

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER
LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN SEGUNDO GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

KENIA GUADALUPE MORALES ORTIZ

Dedicatorias

A mi familia con todo mi amor y cariño, especialmente a mí padre por todo su esfuerzo, dedicación y amor por verme convertida en una profesionalista, y a mi madre por todo su amor, confianza y apoyo brindado durante esta larga trayectoria.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme llegar a este momento tan importante de mi vida, por darme la salud y la bendición de culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco a mis padres Aristeo Morales Molina y Mayra Nereida Ortiz Villanueva quienes con su esfuerzo y amor me ayudaron a no rendirme y luchar cada día hasta alcanzar este objetivo.

Gracias por todo su apoyo económico, físico y moral sin ustedes no lo habría logrado. Estaré infinitamente agradecida con ustedes toda la vida.

A mis asesores metodológicos por apoyar mi proceso de elaboración de tesis, gracias por el tiempo, la orientación y los conocimientos compartidos para que pudiera realizar este documento.

Índice

Resumen	9
Introducción	10
Capítulo 1 Planteamiento del problema	15
1.1 Antecedentes	15
1.1.1 Marco legal y normativo	15
1.1.2 Estado del Arte	22
1.2 Definición del problema	39
1.2.1 Contextualización del problema	41
1.3 Justificación	43
1.4 Propósitos	46
1.4.1 Propósito General	46
1.4.2 Propósitos Específicos	46
1.5 Pregunta de investigación	47
1.5.1 Preguntas centrales y secundarias	47
1.6 Supuesto personal de la investigación	49
Capítulo 2 Fundamentación teórica	50
2.1 Marco Conceptual	50
2.2 Marco histórico	53
2.3 Marco teórico	60
2.3.1 Marco psicopedagógico	60
2.3.2 Perspectiva pedagógica	65
2.3.3 Marco psicológico	67
2.3.4 Marco sociocultural	69
Capítulo 3 Diseño metodológico	73
3.1 Metodología de la investigación	73

3.1.1 Enfoque.....	73
3.1.2 Método	74
3.1.3 Tipo	75
3.1.4 Paradigma.....	76
3.1.5 Metodología de análisis.....	77
3.1.6 Técnicas.....	78
3.1.7 Instrumentos.....	79
3.1.8 Población o muestra.....	79
Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis	80
4.1 Diseño de instrumentos de investigación.....	80
4.2 Aplicación de los instrumentos	81
4.3 Análisis de los instrumentos de la investigación.	82
4.3.1 Categoría del docente	83
4.3.2 Categoría del alumno	91
4.3.3 Categoría de padres de familia.....	96
Capítulo 5 Diseño de la propuesta didáctica	100
5.1 ¿Qué es una propuesta?	100
5.1.1 Definición de propuesta didáctica	100
5.1.2 ¿Qué es la didáctica de la educación?	100
5.1.3 ¿Cuáles son las características de una propuesta didáctica?.....	100
5.2 Elementos del currículo en la asignatura de Lengua Materna: aprendizajes clave segundo grado, 2017.	101
5.2.1 Lenguaje y comunicación	102
5.2.2 Propósitos para la educación primaria.....	102
5.2.3 Enfoque pedagógico.....	103
5.2.4 Descripción de los organizadores curriculares.....	104
5.2.5 Sugerencias de evaluación.....	106

5.2.6 Orientaciones didácticas	106
5.3 Propuesta didáctica.....	108
5.3.1 Estrategia de diagnóstico	108
5.3.2 Estrategias de desarrollo	110
5.3.3 Estrategia de evaluación	115
5.4 Evaluación de la propuesta	117
5.4.1 ¿Qué es la evaluación?.....	117
5.4.2 Momentos y tipos de evaluación.....	118
5.4.3 Evaluación de las estrategias didácticas	119
5.5 Valoración del trabajo de investigación	121
Conclusión	124
Referencias	127
Anexos.....	131

Índice de tablas

Tabla 1 Diagnóstico de niveles de lectura.....	84
Tabla 2 Diagnóstico de niveles de escritura.....	85
Tabla 3 Estrategia 1. “Cuenta cuentos”.....	108
Tabla 4 Estrategia 2. “Really de las letras”.....	110
Tabla 5 Estrategia 3. “Cuentos locos”.....	112
Tabla 6 Estrategia 4. “Café literario”	113
Tabla 7 Estrategia 5. “Carta a mi mejor amigo”.....	115

Índice de anexos

Anexo A Escuela Primaria “Mariano Arista”

Anexo B Grupo de 2° segundo grado

Anexo C Aula de clases de segundo grado

Anexo D Entrevista al titular del grupo

Anexo E Entrevista a alumnos

Anexo F Entrevista a padres De familia

Anexo G Matriz de análisis ciclo reflexivo de Smyth

Resumen

La lectura y escritura son habilidades básicas que permiten adquirir nuevos conocimientos y desarrollar nuevas habilidades para desenvolverse en diferentes ámbitos de la vida. El lograr que un estudiante consolide el proceso de alfabetización representa un gran reto, por lo que el docente debe ofrecer las oportunidades de aprendizaje para que sus estudiantes logren consolidarlo. El tema de estudio “Estrategias didácticas para favorecer el proceso de alfabetización inicial en segundo grado” surge de la problemática detectada en un grupo de segundo grado. El propósito general de la investigación es diseñar y analizar las estrategias didácticas que favorecen la alfabetización inicial en un grupo de segundo grado en la escuela primaria “Mariano Arista” del Blanco, Cedral, S.L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022. Para alcanzar los propósitos se consultaron autores como Emilia Ferreiro, Isabel Solé, Jean Piaget y Lev Vigotsky. La investigación tiene enfoque cualitativo, es de tipo explicativa-descriptiva, se usa el método etnográfico, el paradigma interpretativo y la metodología de análisis de información que se usa es el Ciclo reflexivo de Smith. Se presentan una propuesta de estrategias didáctica con la finalidad de contribuir a la superación de la problemática detectada en el grupo de estudio. Se concluye que el proceso de alfabetización inicial es de suma importancia, pues el hacerlo o no determina el éxito o fracaso que se tenga dentro del ámbito académico, por tanto, los docentes deben implementar estrategias didácticas que motiven y propongan actividades en las que el lenguaje escrito es funcional para satisfacer necesidades y objetivos.

Palabras clave

Alfabetización inicial, estrategias didácticas, lectura, escritura.

Introducción

La enseñanza de la lectura y la escritura forma una parte esencial para la formación de cada individuo, debido a que estas son las habilidades básicas que ayudan a adquirir nuevos conocimientos y desarrollar nuevas habilidades para desenvolverse en diferentes ámbitos de la vida. Por esta razón el proceso de la alfabetización debe lograr consolidarse durante los primeros grados de escolarización, ya que estas habilidades son el principal medio por el que el estudiante podrá acceder al conocimiento.

La alfabetización inicial consiste en que los estudiantes descifren una serie de códigos escritos, pero además estos deben ser comprendidos, deben tener significado para quien interactúa con el lenguaje escrito para que de esta manera puedan darle una aplicación funcional mediante habilidades comunicativas. El lograr que un estudiante consolide el proceso de alfabetización es una tarea con muchos retos, pues cada alumno presenta diferentes características y necesidades educativas, por lo que el docente debe estar debidamente preparado y comprometido con su labor educativa para ofrecer la ayuda requerida, así como las oportunidades de aprendizaje para que sus estudiantes alcancen las habilidades, competencias y conocimientos que les permitirán desenvolverse y participar de manera importante en la sociedad en la que viven.

El papel del docente juega un papel importante en la educación, pues, aunque este no es el centro del proceso educativo, sino que lo es el alumno, el docente es quien se encarga de orientar o guiar el trabajo, es el mediador y facilitador entre el conocimiento y el alumno, por lo que debe ser consciente que lo que haga o deje de hacer en su práctica educativa tiene repercusiones las cuales pueden afectar o contribuir a largo plazo en la vida escolar y personal del alumno. Por estos motivos los docentes debemos reconocer la importancia de nuestra

práctica y actuar de manera responsable, para contribuir positivamente en el desarrollo y logro de aprendizajes esperados de cada estudiante.

El presente trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas para favorecer la alfabetización inicial en segundo grado” fue motivado a elegirse debido a la problemática encontrada en el grupo de 2° segundo grado de la escuela primaria “Mariano Arista”, ubicada en la comunidad del Blanco, Cedral, S.L.P. En este grupo se detectó que la mayoría de alumnos no han logrado consolidar la alfabetización inicial, problemática que está afectando el desempeño académico y el logro de aprendizajes en las diferentes asignaturas que marcan los planes y programas de segundo año de primaria.

Por la razón anterior se decidió abordar este tema de estudio, con la intención de comprender cuales son las razones por las que aún los alumnos no han logrado consolidar este proceso y así contribuir a que avancen y culminen las habilidades de lectura y escritura mediante una propuesta didáctica. Además, se espera que esta investigación sea un aporte en el campo de la investigación sobre los procesos de alfabetización inicial.

El propósito general de esta investigación es diseñar y analizar las estrategias didácticas que favorecen la alfabetización inicial en un grupo de segundo grado en la escuela primaria “Mariano Arista” del Blanco, Cedral, S.L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022.

Como propósitos específicos del presente documento se desea identificar el nivel de alfabetización inicial en el que se encuentran los alumnos; encontrar fundamentos teóricos que aporten información relevante para comprender el proceso de alfabetización inicial; recolectar información de las prácticas que se realizan para abordar la enseñanza y aprendizaje de este proceso en el aula, para analizar y encontrar las posibles causas de que los estudiantes se encuentren rezagados en el logro de este proceso; finalmente se espera poder contribuir a disminuir la problemática detectada, mediante el diseño de una propuesta didáctica sobre

estrategias de alfabetización inicial en base a la a los planes y programas de la asignatura de Lengua Materna para segundo grado.

La pregunta central de esta investigación es ¿Qué estrategias didácticas son las que favorecen la alfabetización inicial en el grupo de 2° de la escuela primaria “Mariano Arista?”, con ella se guía este trabajo, debido a que es el punto de partida para ir desarrollando la investigación y al final poder encontrar las respuestas que ayuden a entender y solucionar la problemática detectada en el grupo de estudio.

Para lograr el propósito general y dar respuesta a la pregunta central de investigación, se organiza el presente documento en cinco capítulos en donde se desglosan los propósitos específicos. A continuación, se describe de manera sintética la información que se encuentra en cada apartado.

El primer capítulo “Planteamiento del problema” es dónde se da a conocer la delimitación del tema de estudio, se describe el contexto en el que se detectó la problemática, se define porque es un problema y se justifica él porque es importante abordarlo. En este capítulo también se presentan los antecedentes que se tienen sobre el tema de estudio en el contexto local, estatal, nacional e internacional, así como el marco legal y normativo con el que se sustenta la elaboración del documento. En este apartado se plantean los propósitos que se quieren alcanzar con la investigación, las preguntas de investigación que ayudan a guiar el trabajo y se establece un supuesto personal en relación al tema de estudio.

En el segundo capítulo “Fundamentos teóricos” se presenta el marco conceptual en que se definen los conceptos que nos ayudan a comprender mejor el tema de estudio, en este caso son alfabetización inicial, lectura, escritura y estrategias didácticas. Aquí también se presenta el marco histórico en el cual se presenta la información obtenida sobre como surgieron las habilidades de lecto-escritura, y como través del tiempo las civilizaciones las

fueron adoptando, modificando y enseñando para alfabetizarse. Por último, en este apartado se presenta el marco teórico en donde se dan a conocer perspectivas, aportes y teorías de varios autores sobre el tema de estudio, esto con la finalidad de entender mejor el proceso de adquisición del lenguaje escrito y las dificultades que se pueden presentar durante este.

Los principales autores con los que se da sustento a esta investigación son vistos desde diferentes perspectivas. En el marco de la psicopedagogía se retoma a la autora Emilia Ferreiro y su teoría de los niveles de lectura y escritura para la apropiación del lenguaje escrito. En el marco pedagógico se consulta a la autora Isabel Solé, en donde sus aportes ayudan a comprender la importancia de la motivación y planteamiento de objetivos al acercarse a la lectura y para ello propone estrategias de lectura.

El autor consultado en el marco psicológico es Jean Piaget con su teoría de las etapas del desarrollo cognitivo, información que permite comprender como el alumno accede a la información y genera nuevos conocimientos dependiendo de su maduración. Finalmente se consulta a Lev Vigotsky y su teoría sociocultural, esta información es un referente para conocer como la cultura, el contexto y las relaciones sociales en las que está inmerso el niño influyen el que y como aprende.

En el tercer capítulo “Diseño metodológico” es el apartado en el que se describe y especifican los métodos y sistematización que se utilizan para llevar a cabo la investigación. El enfoque de la investigación es cualitativo, con método etnográfico; el tipo de investigación es explicativa-descriptiva y se aplica el paradigma interpretativo. En este capítulo también se menciona la metodología de análisis de la información que se utiliza en la investigación, la cual es el Ciclo reflexivo de Smith; por último, se habla de las técnicas e instrumentos de recolección de datos y la población con la que se realiza el estudio.

En el cuarto capítulo “Diseño, aplicación y análisis” se presenta la información referente a como se diseñaron los instrumentos de recolección de datos que se establecieron, también se describe cuando y a quién se aplicaron y finalmente se presenta el análisis de la información obtenida en cada instrumento mediante el ciclo reflexivo de Smith.

El quinto capítulo “Diseño de la propuesta didáctica” es en donde se presentan una propuesta de cinco estrategias didácticas, una de diagnóstico, tres de desarrollo y una de evaluación. En la elaboración de esta propuesta se toma en cuenta la información obtenida en cada uno de los capítulos anteriores, pues la propuesta didáctica se diseñó con la finalidad de contribuir a la superación de la problemática detectada en el grupo de estudio, además de que éstas puedan ser útiles para favorecer el proceso de alfabetización inicial en cualquier otro contexto.

Finalmente se exponen las conclusiones a las que se llega al terminar la investigación sobre el tema de estudio, se describe en que grado se cumplieron los propósitos de la investigación y las respuestas que se lograron dar a las preguntas de investigación. En este apartado también se destacan los principales aportes que se generaron con la investigación, así como los aspectos en los que se puede mejorar y como el trabajo elaborado puede abonar información relevante para futuras investigaciones.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

Los antecedentes, son todos aquellos trabajos de investigación que preceden al que se está realizando, es decir, son los trabajos de investigación realizados con anterioridad que están relacionados y orientan al cumplimiento de los objetivos de la investigación que se realiza.

En este apartado se hará mención de algunos de los documentos que dan muestra de investigaciones realizadas por distintos autores, los cuales tienen relación con el tema del presente trabajo de investigación “Estrategias didácticas para favorecer la alfabetización inicial en segundo grado”, siendo estos de gran ayuda, ya que nos permitirán, tomar datos de gran utilidad para llevar a cabo una actuación precisa de acuerdo con las leyes y normas que rigen la educación y nuestro actuar docente, y así mismo se presentarán algunas investigaciones que se realizaron sobre el tema de estudio con el que se está trabajando.

1.1.1 Marco legal y normativo

Artículo 3° Constitucional

El artículo 3° establece que toda persona tiene derecho a recibir educación. Dicta que el Estado es el rector de la educación, la cual debe ser obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza

de las matemáticas, **la lecto-escritura, la literacidad**, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras.

El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. La educación será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar el bienestar.

El artículo 3° de la Constitución Mexicana tiene relación con mi tema de estudio, puesto que en este artículo se señala que el desarrollo integral de los alumnos y el máximo logro de aprendizajes en los mismos se logrará mediante la enseñanza y aprendizaje de ciencias como lo son la lecto-escritura y la literacidad.

El tema de estudio está basado en las estrategias didácticas que favorecen la alfabetización inicial, la cuál es un proceso que contribuye al desarrollo integral, que permite lograr capacidades cognitivas como lo es la competencia de aprender a leer y escribir de los estudiantes, la cuales serán una de las principales herramientas para que estos accedan al conocimiento y logren los aprendizajes esperados dejando atrás la ignorancia.

Por lo anterior los docentes debemos ser lo suficientemente competentes, debido a que somos uno de los actores que influirán en el desarrollo de esta competencia y habilidad, pues somos quienes, mediante nuestra organización, materiales y métodos de enseñanza, influiremos en gran medida a facilitar o no la adquisición de estas en los alumnos, que de

hacerlo bien estaremos contribuyendo a brindar la educación de calidad que el artículo 3° establece.

Ley General de educación

La educación en nuestro País no solamente está amparada por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, sino que también existen otros documentos legales que la respaldan, como lo es la Ley General de Educación. Este documento nos habla única y específicamente sobre la educación que se ofrece en el país, esta ley retomando y refuerza de forma más detallada sobre lo que se establece en el artículo 3° constitucional.

La ley General de Educación está integrada por capítulos y artículos que se refieren al derecho a la educación, los tipos, y niveles de educación, la formación docente, el magisterio, el calendario escolar, la nueva escuela mexicana y entre otros temas que competen a la educación.

Se menciona en su artículo 5.- Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar. **LGE, (2019).**

En su Título segundo, Capítulo IV, Artículo 18 y Fracción II, de acuerdo a la **LGE, (2019)** se establece que **la orientación integral, considerará la comprensión lectora, expresión oral y escrita**, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos.

En el mismo Título, Capítulo V, artículo 22 nos dice que los planes y programas favorecerán el desarrollo integral y gradual de los educandos, en el artículo 29, fracción I se dice que los planes de estudio se establecerán los propósitos de formación general la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas que corresponda a cada

nivel educativo y en el artículo 30, fracción II se habla de los contenidos de los planes y programas de estudio de los cuales uno de ellos es el conocimiento de la **lecto-escritura y la literacidad**, para un mejor aprovechamiento de la cultura escrita.

Lo anterior que se establece en la LGE nos especifica lo que se tiene que lograr en la educación en México y el cómo, que es mediante materiales como lo son los planes y programas de educación primaria en donde se marca que uno de los contenidos primordiales que los alumnos tienen que adquirir durante su educación es la alfabetización, para posteriormente poder aprender en otras disciplinas las cuales permitan su desarrollo integral.

Documento de Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión

Este es un documento en él se establecen un marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Para lograr lo anterior se consideran rasgos característicos que se esperan del trabajo cotidiano de los docentes, directores y supervisores.

El documento se basa en los preceptos normativos del artículo 3° constitucional, artículo 5° y 93° de la LGE y en la Ley General del Sistema para la Carrera de Maestros y Maestras.

En el marco de los elementos señalados para los dominios, criterios e indicadores del perfil docente se establecen IV dominios los cuales permiten organizar atributos, presentados en criterios e indicadores que son deseables en el ejercicio de la docencia y, en su conjunto, pretenden contribuir a una educación de excelencia.

Después de revisar los IV Dominios decidí que el que más se relaciona con el trabajo de investigación sobre estrategias didácticas para la alfabetización inicial es el dominio III, el cual dice: Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la

participación. De este dominio se desprenden criterios e indicadores de los cuales seleccione los siguientes:

Criterio:

3.1 Prepara el trabajo pedagógico para lograr que todos los alumnos aprendan.

Indicadores:

3.1.1 Comprende los contenidos de la(s) asignatura(s) que imparte o las capacidades fundamentales a propiciar en los alumnos, de acuerdo con el nivel educativo en que labora.

3.1.5 Planea las estrategias y actividades didácticas que fortalecen el logro gradual y progresivo de los aprendizajes, teniendo en cuenta las características y necesidades de los alumnos, así como los elementos centrales del currículo. **USICAM, (2019)**

Elegí el dominio, criterio e indicadores anteriores debido a que estos guardan congruencia con el tema de esta investigación, ya que plantean el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que las maestras y los maestros deben poner en práctica para que todos sus alumnos aprendan con gusto y alcancen el máximo logro de aprendizaje.

Para que lo anterior se logre el docente debe conocer a sus estudiantes, las necesidades educativas de estos, los enfoques de las asignaturas, propósitos educativos, así como los contenidos que establecen los planes y programas de educación vigente, para así posteriormente y en base a eso puedan diseñar y aplicar diversidad de estrategias y materiales didácticos que les permitan favorecer el desarrollo de las habilidades y competencias cognitivas en sus alumnos, propiciando así que estos alcancen los aprendizajes que demanda según el currículo, nivel y grado académico.

Competencias Genéricas y Profesionales

Competencias Genéricas

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Luego de reflexionar sobre cada una de ellas se abordará la siguiente:

-Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Esto debido a que, durante el trabajo de investigación, se hará aplicación del conocimiento que he adquirido durante mi formación docente mediante la experiencia y observación del proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas, así como una investigación y análisis de lecturas y autores que hablan sobre el tema de estudio de la alfabetización. Este conocimiento se aplicará de manera reflexiva y responsable con la intención de generar posibles soluciones a la problemática detectada en el grupo de estudio.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales, las cuales posibilitan atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

Se ha seleccionado la competencia profesional que se considera más acorde a lo que se llevará a cabo en la presente investigación, y esta fue la siguiente:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

Esta competencia será la utilizada para poder llevar a cabo esta investigación, debido a que esta exige el realizar diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos, lo cual es una de las acciones que se llevará a cabo con el fin de conocer las necesidades de alfabetización inicial que presentan los alumnos de 2º grado.

Posteriormente se diseñará una propuesta didáctica significativa basada en los enfoques, propósitos, y contenidos que establecen los planes y programas vigentes de Lengua Materna de segundo grado, así como en mis conocimientos de métodos y estrategias de enseñanza y teorías pertinentes, con la intención de que esta propuesta sea útil para favorecer la alfabetización inicial.

Aprendizajes Clave Para la Educación Integral Educación Primaria. Segundo grado

El programa de aprendizajes clave se relaciona con la temática planteada al proponer diversas maneras de inducir al alumno a desarrollar la alfabetización por medio de asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

Se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos

socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social.

Es así como la escuela concibe como prioridad crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las practicas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

1.1.2 Estado del Arte

En relación a este tema de estudio existen diversas investigaciones elaboradas en distintos contextos y niveles educativos, por ello se analizaron varios documentos de investigación como lo son tesis y artículos que describen propuestas y estrategias para propiciar y mejorar el proceso de alfabetización inicial en educación primaria.

Con el propósito de rescatar y comparar los resultados obtenidos de los trabajos realizados, las estrategias que se proponen y las posturas y aportaciones de los diferentes autores que sustentas los temas, se ha elaborado el siguiente estado del arte, el cual se realizó mediante la exploración e indagación de diferentes investigaciones que se han generado en el contexto internacional, nacional, estatal y local, relacionado con en el tema de alfabetización inicial. Después de la exploración y búsqueda de las investigaciones encontradas en los diferentes contextos, se prosiguió a la selección de las investigaciones que guardaran una relación más estrecha y aportaran información relevante a el tema de investigación del presente documento “estrategias didácticas para favorecer la alfabetización inicial”;

posteriormente se llevó a cabo el análisis crítico y sintetizado de la información, mediante el uso de una matriz de análisis de información, la cual facilitó este proceso.

Contexto internacional

A continuación, se presentan los antecedentes internacionales que se encontraron relacionados con el tema de estudio “la alfabetización”, los cuales se realizaron en Colombia, Perú y Guatemala.

Una de las investigaciones encontradas en este contexto es la realizada en la Universidad Pontificia Bolivariana en la Ciudad de Medellín, Colombia titulada “**Estrategias Para La Enseñanza De La Lectoescritura En Niños Con Déficit De Atención.**” presentada por Ivonne Maritza Marulanda Pasos y Carmen Rubiela Medina Higueta en el año 2014.

El objetivo general de este estudio se enfatiza en identificar las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes del colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana que permiten enfrentar las dificultades de lectoescritura de las niñas y niños con déficit de atención entre los grados de 1º a 5º de básica primaria. Como objetivos secundarios se encontraron el establecer cuáles estrategias implementadas por los docentes del Colegio de la UPB posibilitan a los niños superar sus dificultades de lectoescritura y compilar las estrategias para que puedan ser compartidas con todos los docentes del colegio.

La investigación tiene una metodología de enfoque cualitativo-descriptivo, ya que pretendió describir las características de las estrategias implementadas por los docentes. Para la recolección de información se utilizó el cuestionario aplicado a 12 docentes como medio de recolección de la información compuesta por una serie de preguntas estructuradas a partir de las categorías de análisis del estudio.

En autor en su análisis de resultados concluye que en general, las estrategias que utilizan los docentes de la UPB, para tratar el trastorno de déficit de atención son: la

estimulación constante, dar instrucciones claras, acompañamiento del docente, la familia, profesionales de apoyo, promoción de la participación, ubicación estratégica, variación de actividades, direccionamiento para mantener la atención, actividades de aprestamiento, promoción del trabajo entre pares, estrategias para la motivación y atención y generar en los niños el gusto por el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje.

Promover la lectura y escritura en los niños, posibilitar el acceso a diferentes materiales y recursos, actividades para trabajar la motricidad fina, actividades que requieren concentración, actividades que posibilitan a los niños superar dificultades de lectoescritura, actividades para mejorar la coordinación motriz, concentración, memoria y lenguaje, estrategias lúdicas que ayudan a desarrollar habilidades de lectoescritura.

Una segunda investigación que se encontró en el contexto internacional fue **“Estrategias De Enseñanza-Aprendizaje Que Facilitan La Lectoescritura En Primer Grado Del Nivel Primario”**, realizada en un Primer Grado del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Chinchilá, San Luis, Petén, en el País de Guatemala en 2016, presentada por David Coy Sub.

La investigación se centra principalmente en la necesidad de innovar y cambiar el paradigma en la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura que hay en primer grado, ya que para el autor Coy, (2016) es evidente que en varios establecimientos educativos del país se sigue manejando la clase dirigida, expositiva y memorística, aplicando únicamente dictados, planas y memorización de palabras y oraciones, no se utilizan estrategias que estimulen y faciliten el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Factor que influye en el alto índice de fracaso escolar.

Los objetivos de esta investigación son el promover en el docente que atiende primer grado del nivel primario utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten y estimulen

el desarrollo de la lecto-escritura y determinar si el docente y estudiantes utilizan herramientas lúdicas como estrategias para facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado del nivel primario.

El estudio fue basado en una metodología descriptiva, describiendo e identificando exactamente la forma de cómo se desarrolla la clase de lecto-escritura en primer grado primaria, a través del método inductivo, indagando respuestas desde lo más particular a lo general y el método deductivo medio para generalizar hallazgos de lo general a lo particular. Fue de grado aplicada, la cual pretendió orientarse a la realidad situacional apoyándose y basándose de aspectos teóricos, aclarando el simple y exacto origen del problema de una manera clara y, al mismo tiempo proponer posibles soluciones.

Para la obtención de datos se realizó un estudio de campo, a través de observaciones, encuestas y entrevistas directas e indirectas, tomando como área central de investigación la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Chinchilá, San Luis, Petén; y como sujetos directos a los estudiantes de primer grado primario y a los docentes del mismo centro educativo. Como resultado de este estudio realizado se constató que lo que se ha planteado como problema de investigación era real que en las aulas de primer grado primario se sigue manejada la clase tradicional, específicamente el dictado, las planas y la lectoescritura en el pizarrón, las docentes de primer grado manejaban la clase memorística, expositiva y mecanizada.

Para finalizar en esta investigación se concluye que al ser un profesional en educación se debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje y enseñanza de lecto-escritura de una manera activa, pertinente y agradable para el niño, para que él actúe frente a las situaciones que el docente plantee de manera autónoma, reflexiva, activa y constructivamente y así ampliar sus aprendizajes de forma significativa. El docente entonces se convierte en tan solo un mediador entre los conocimientos y los estudiantes, por ello es de gran importancia que los y las docentes tengan presente estrategias muy activas y motivadoras ya que ellos son los

responsables de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dinamizando la actividad de los estudiantes para lograr en menos tiempo, con menos esfuerzos mejores resultados.

Una tercera investigación fue la realizada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión **“Motivación y la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, en la institución educativa domingo mandamiento sipan Huacho 2015.”** Presentada por Jesús Clemente, Lima, Perú, (2019). El objetivo principal de esta investigación es conocer la motivación en la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, en la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipan - Huacho 2015.

El tipo de investigación fue básica, conocida como pura o fundamental, el nivel de investigación fue descriptiva correlacional, el método de estudio que se empleó fue el método científico, se hizo uso del método deductivo, para responder a los problemas planteados. Como principal soporte de esta se tiene, la observación, así como la formulación de hipótesis de trabajo provisional, para ser aceptada o rechazada en la etapa de la ejecución o desarrollo de la investigación, convirtiéndose en hipótesis científica, al comprobar con la aplicación del instrumento de recolección de datos.

El instrumento se aplicó en una población determinada de 23 estudiantes del segundo grado del nivel primaria. Las técnicas utilizadas en la presente investigación fueron la observación no estructurada, la entrevista, la encuesta estructurada y las fuentes documentales con cada uno de sus instrumentos, para la recolección de la información, posteriormente se constituyó un cuestionario con preguntas para medir la variable independiente y otro para medir la variable dependiente, luego se aplica el instrumento para recolectar datos, se procesó estadísticamente la información haciendo uso del paquete estadístico SPSS 22.0, para el análisis e interpretación de datos.

Finalmente, al analizar la información se llega a la conclusión general que existe una relación significativa entre la motivación, motivación intrínseca, motivación extrínseca y la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria y que es necesario identificar otras variables relacionadas con los hábitos de lectura y la comprensión lectora para potenciarlas con el fin de optimizar la calidad educativa de ese País.

Contexto Nacional

En este apartado se presentan las investigaciones encontradas en el contexto nacional las cuales se llevaron a cabo en los estados de Puebla, Veracruz y Ciudad de México.

La primera investigación está titulada como **“Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria”** de la Universidad Veracruzana, en Xalapa, Veracruz, la cuál es presentada por Katia Escalante Vera en el año 2016. La inquietud de la autora por realizar esa investigación nace, del gusto por la lectura y por la literatura infantil. Luego, por caer en cuenta de la importancia de la lectura en la infancia y de cómo ésta puede generar lectores independientes, críticos y sensibles tanto respecto a la lectura como a la comunidad en que se desarrollan.

La investigación está dirigida a niños de primaria, de ocho años de edad, y tiene el objetivo principal de fomentar la lectura y la escritura placentera en niños de tercero de primaria a través de la realización de talleres, para que a los participantes les sea posible apropiarse de las lecturas, leer por placer y por deseo fuera del ámbito escolar, ejercitar el pensamiento crítico y creativo, relacionar la lectura y la literatura con otras disciplinas, ver la escritura como medio para expresarse y ejercitar la imaginación.

En esta investigación se describe que en esta se realizó una intervención durante 10 semanas donde se llevaron a cabo breves talleres que consistían, básicamente, en la lectura

en voz alta y narración oral de literatura infantil y juvenil; asimismo, se llevó a cabo actividades donde los niños tendrían que escribir historias de ficción, reseñas o comentarios del texto leído.

La población con la que se realizó la investigación fue con dos grupos de tercer grado de primaria de la escuela Thomas Jefferson, ubicada en Xalapa, Veracruz. Para evaluar la información obtenida durante y después de los talleres, se usó el método cualitativo de “tradición lingüística”. Para llevar a cabo este análisis, siguieron los siguientes pasos: obtener la información, capturar, transcribir y ordenar la información, codificar la información e integrar la información.

Se llega a la conclusión de que la evaluación fue siempre de acuerdo con los objetivos del proyecto, por lo que se prestó especial atención a cómo perciben los niños la literatura leída en los talleres, las actividades realizadas y la lectura en general; es decir, qué tanto perciben estas actividades como placenteras, divertidas, lúdicas y abarcadoras de la vida cotidiana y de otras disciplinas artísticas o científicas.

La segunda investigación realizada en este contexto es la realizada por el Consejo Nacional de Investigación Educativa **“Una experiencia de alfabetización inicial. metodología, diseño didáctico y valoración docente”** presentado por Alma Carrasco Altamirano, Verónica Macías Andere y Guadalupe López, Puebla, en el año 2017. El objetivo de esta investigación es desarrollar una propuesta didáctica integral para apoyar la enseñanza de la alfabetización inicial en el primer ciclo de la escuela primaria, a través de materiales de trabajo para estudiantes y docentes y de recursos para valorar y apoyar el progreso infantil.

De acuerdo con Carrasco, A. et al, (2017) en su investigación, el aprendizaje infantil de la lectura y escritura se da cuando los niños se exponen a éstas en situaciones sociales en las que los intercambios están mediados por textos. Conciben a la alfabetización inicial como el proceso de apropiación individual, además reconocen que las condiciones favorecedoras del

entorno para participar en experiencias de lectura y escritura inciden en la apropiación personal de las convenciones que rigen los usos de la lectura y la escritura en entornos específicos. Los entornos en los que ocurren no son sólo situaciones, son situaciones en las que los niños tienen la oportunidad de ser partícipes de eventos y prácticas letradas.

En esta investigación la propuesta metodológica de intervención para apoyar este aprendizaje infantil busca, desde la escuela, multiplicar oportunidades para que los niños aprendan a leer y escribir al participar de actividades en las que se comportan como lectores y escritores, sean o no convencionales en sus realizaciones. Este estudio no propone un método de enseñanza, sino que sugiere el incorporar materiales didácticos por parte de los docentes que consisten en cuadernos de trabajo, juegos didácticos, cuadernillos de lectura y escritura y su libro del maestro que presenta los fundamentos de la propuesta y guía la secuencia didáctica de cada una de las actividades de los cuadernos.

Después de que los docentes compartieron las experiencias que, de la implementación de estos materiales, se concluyó que la alfabetización tiene influencia tanto en lo micro-en la vida de cada sujeto-como en lo macro -en las sociedades letradas, por ello propuestas como ésta son indispensables para que cada sujeto pueda desenvolverse en contextos mediados por la palabra escrita. Además, se establece que desarrollar propuestas innovadoras de alfabetización inicial exige enfrentar un reto multidimensional que es colocar en el centro al docente, al ofrecerle recursos didácticos de trabajo para la central tarea de la alfabetización inicial, dialogando con él y sometiendo el material a su juicio didáctico.

Otra investigación encontrada en este contexto es la elaborada por la Universidad Pedagógica Nacional de Ciudad de México, **“El juego como estrategia didáctica alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria”**, presentada por Arantxa Yañez Zavala en 2012.

El interés por este estudio surge de la reflexión que la autora hace en relación a la educación de hoy en día. De acuerdo con Yañez, A. (2012), la educación no se ocupa lo suficiente de hacer el juego un espacio en sus programas escolares. Una educación “intelectualizada” impide toda la manifestación espontánea y libre de la infancia. Por lo que el juego infantil. Enfocado desde la perspectiva de las necesidades e intereses del niño y considerando la génesis de la adquisición del conocimiento puede cumplir un rol transformador de la Educación escolar, en los sistemas educativos. Si se comprende al juego dentro del proceso educativo como medio de expresión.

El objetivo general de esta investigación es diseñar y aplicar estrategias lúdicas para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en alumnos migrantes de 1° de la escuela primaria “Ohatl Xóchitl”. En esta investigación se implementaron 10 estrategias didácticas de carácter lúdico para lograr el objetivo, se aplicaron dos técnicas: La observación y las pruebas de evaluación o evidencias; se hizo uso de una bitácora de los avances y progresos de los niños en apropiación de lecto-escritura y se realizaron evaluaciones para determinar en qué momento evolutivo se encuentra cada niño.

Con el análisis al material reunido durante la investigación, se alcanzaron las conclusiones de que con las actividades lúdicas los maestros no enseñamos a leer y a escribir con letras aisladas o sílabas, ni copias, dictados o planes. Con estas se motiva y despierta el interés en los niños por la lectura y se desarrolla la comprensión lectora. Con el juego el niño aprende diferentes cosas y resuelve los problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

Contexto Estatal

En el contexto estatal se realizó una búsqueda de investigaciones referentes al tema del presente estudio sobre alfabetización inicial, aunque no se encontraron resultados exactamente iguales, se consideró en la selección elegir los que presentaban mayor relación

y los que aportaban información de gran utilidad para este tema de investigación. Los tres referentes que se encontraron fueron realizados en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, se considera que tienen una relación muy estrecha con la alfabetización inicial.

La primera investigación es la realizada por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí **“Importancia del diseño de estrategias didácticas que permitan favorecer la producción de textos escritos en un grupo de segundo grado de educación primaria”**, presentada por Karla Esperanza Rodríguez Rojas, publicada en 2018. El objetivo de esta investigación es diseñar e implementar estrategias didácticas, que permitan favorecer la producción de textos escritos bajo el reforzamiento de las competencias de lenguaje y comunicación, con un grupo de segundo grado de educación primaria.

Rodríguez, K. (2018) señala el diseño de estrategias didácticas actualmente forma parte de la preocupación del profesorado por atender las necesidades del grupo en la medida que se alcancen los objetivos propuestos referentes a los aprendizajes significativos, contenidos, etc. Además, como parte del proceso de intervención esta problemática señalada toma una nueva y específica dirección para favorecer la producción de textos escritos, que, sin duda, viene a formar parte de las prioridades de la educación señalando su importancia en el perfil de egreso de la educación básica.

La metodología que se utilizó es de tipo investigación-acción. La técnica empleada para la recopilación de información fue la observación participante y, los instrumentos con los que se recabo la información son los diarios, registros, grabaciones, fotografías, cuestionarios, diagnósticos, entre otros. Los instrumentos que se tomarán en cuenta para evaluar este proceso de investigación, se enfocarán en las observaciones que se realizaron acerca del fenómeno de estudio, además de la aplicación de diagnósticos y las rubricas empleadas para verificar los procesos de diseños de estrategias.

La investigación se desarrolla en un contexto urbano ubicado en la colonia Tercera Grande, con dirección en 2da. Privada de Prolongación Moctezuma, en la escuela primaria “16 de septiembre” perteneciente a la zona escolar 89. La población con la que está conformado es por 35 alumnos, 17 mujeres y 18 hombres.

Para analizar los resultados se usó la Escala de Likert: es la que “consiste en un conjunto de ítems bajo la forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción”; lista de cotejo, observación, diario de campo, fotografías y rubricas. Todo esto permitió contar con un bagaje de información necesario para la realización de los análisis de las estrategias didácticas diseñadas y aplicadas, y que además permitieron ir generando la respuesta a las interrogantes planteadas en un principio e ir obteniendo los resultados que se esperaban y que a su vez permitieran la modificación de algún aspecto que no haya sido considerado.

Se concluyó que en la educación uno de los problemas latentes radica en formar una comunidad de escritores capaces de transmitir sus conocimientos por medio de las competencias de lenguaje y comunicación, así bien, ello para el profesorado representa un reto, que consiste en identificar las características posibles para que los alumnos realicen lo mencionado, y por lo tanto se implementan las llamadas “estrategias didácticas”.

La segunda investigación es también llevada a cabo por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, tiene por título **“Participación de los padres de familia para el fomento de la lectoescritura en la práctica profesional docente”** presentada por Yeimy Paola Rubio Fuentes, 2019. El objetivo de esta consiste en aplicar intervención pedagógica incluyendo a padres de familia y alumnos en actividades que favorezcan el proceso de lectoescritura. Además, espera aportará beneficios a padres, alumnos y docente ya que la autora considera que esa intervención concientizará a los participantes que tanto la familia como la escuela son dos pilares fundamentales en la vida del alumno, por lo tanto, ambas deben tener una buena relación para que juntos ayuden en el proceso y fomento de la lectoescritura.

La investigación parte de un problema en la adquisición de la lectoescritura, donde en evaluaciones a nivel internacional aplicada a alumnos de entre 11 a 12 años, se muestra nuestro país como uno de los más bajos en la asignatura de lengua y comunicación, así como en resultados nacionales, el estado de San Luis Potosí a pesar de no quedar tan bajo en las evaluaciones, se posiciona en un nivel regular de conocimientos en esta área, por lo que es importante mejorar el proceso desde los primeros años de primaria, empezando con la adquisición de la lectoescritura.

El método que se llevó a cabo en esta investigación es el cuantitativo. El tipo de estudio queda encuadrado en un alcance experimental catalogado para este caso como un preexperimental. Para la investigación se utilizó como población de estudio a un grupo de la escuela primaria “Tlacaelel” de 1° donde se encuentran 29 alumnos.

Las conclusiones a las que se llegaron fue que la influencia que tiene el apoyo con padres de familia hacia el fomento de la lectoescritura de sus hijos, no es unidireccional o la única causa que genera avance o retroceso en este tema; más bien se entiende como uno de los elementos, sin duda importantes, en el desarrollo académico de sus hijos, específicamente en la lectoescritura.

La hipótesis y objetivos planteados resultaron parcialmente cierta puesto que la mayoría se mantuvo en el mismo nivel de lectoescritura, pero si hubo progreso en una parte de los alumnos. La participación familiar influyo parcialmente en la mejoría de 11 alumnos, mientras que el resto de los alumnos se mantuvieron en el mismo nivel, las actividades realizadas durante la intervención impulsaron la mejora en el proceso de lectoescritura de ciertos alumnos. Los alumnos más rezagados fueron los que mayor mejoría obtuvieron dejando los 2 primeros niveles de lectoescritura abandonados y así mismo encontrarse la mayoría en un nivel silábico y silábico alfabético.

Otra investigación de este contexto es **“Los problemas de disgrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura”**, presentada por Said Enrique Hernández Hernández, 2021. El tema de interés de este trabajo de investigación nace de la preocupación del autor por el aprendizaje de los alumnos con bajos resultados en la asignatura de lengua materna. Durante las jornadas de práctica, observación y ayudantía llevadas a cabo durante los diferentes semestres de la licenciatura. El autor encontró que uno de los mayores retos es la dificultad de presentar a los alumnos el saber leer y escribir. El objetivo de esta investigación fue estudiar y promover los problemas de digrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildefonso Díaz De León, ciclo escolar 2020-2021.

La investigación se realizó en un grupo de 1° de la Escuela Ildefonso Díaz De León. Dicho trabajo fue realizado dentro del enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo con un alcance descriptivo analítico utilizando el método de investigación-acción. Para analizar los resultados se utilizó el ciclo de reflexión propuesto por Smyth (1991): Descripción, Inspiración, confrontación y reconstrucción. La propuesta de investigación se basó en el uso del libro arcoíris comenzado con la lecto-escritura para posteriormente encontrar indicios de dislexia y disgrafía, ya que se necesitaba que el sujeto de estudio comenzara en la lectura y escritura.

En esta investigación las conclusiones muestran que los objetivos generales y específicos se cumplieron. Se pudo dar cuenta de los procesos que tiene el sujeto de estudio en el cual podemos identificar el cómo aprender a leer y escribir. En estas conclusiones Hernández, S. (2021) señala que, Sabemos que la lectura y escritura es un aprendizaje que ayuda toda la vida tanto académicamente como socialmente por lo tanto entenderla y mejorarla es de suma importancia, así como también el identificar problemas con la disgrafía y dislexia a temprana edad nos ayudaría a tener un mejoramiento satisfactorio en cualquier área de estudio.

Contexto Local

Como antecedente local fueron encontradas tres investigaciones realizadas en el Centro Regional de Educación Normal Amina Madera Lauterio en Cedral, San Luis Potosí por estudiantes de esta institución.

La primera se titula **“Planeación de actividades permanentes para la alfabetización inicial”**, Mayra Patricia García Sánchez, Cedral, S.L.P. año 2018. En esta investigación el objetivo de estudio es conocer los elementos de una planeación para el desarrollo de actividades permanentes de lectura y escritura para los alumnos de segundo grado grupo “C” y que con ello se logre el proceso adecuado de la alfabetización inicial dentro de la lectura y la producción de textos escritos. Para el logro de objetivos se realizó el diseño de planeación de estrategias didácticas que contemplaran las actividades permanentes que el programa de segundo grado 2011 proponen para la alfabetización inicial, considerando partir del nivel de las etapas en que los alumnos se encontraban.

El tipo de investigación que se llevó a cabo fue la de investigación cualitativa, mediante un proceso de indagación inductivo. También se aplicó el enfoque de investigación acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La investigación tiende a ser también descriptivo-explicativo pues se describen situaciones que afectaron en esta investigación. Se describen también las características o funciones del fenómeno, hay conexión con teorías y apoyo empírico, enfoca una recolección de datos, de manera independiente o conjunta sobre conceptos y variables.

La población con la que se realizó esta investigación fue con los alumnos de segundo grado grupo C que son 15 niñas y 13 niños teniendo como un total 28 alumnos de la escuela Primaria Benemérito de las Américas ubicada en Matehuala, S.L.P. Para el análisis de la

información obtenida del desarrollo de las actividades implementadas en el grupo, se utilizó una triangulación y una matriz de análisis.

En las conclusiones finales se da cuenta de cuáles fueron las aportaciones de la investigación durante las prácticas docentes con el tema de estudio de alfabetización inicial. Se establece que la investigación cumplió y logró lo esperado, se buscaron actividades permanentes para la alfabetización inicial y ver que fueran desarrolladas de tal manera que los alumnos adquirieron el conocimiento. Se considera que gracias a esta investigación la enseñanza transmitida fue productiva en los alumnos de segundo grado. En cuanto a los resultados que estas actividades aplicadas arrojaron se demostró que los alumnos que están en etapas iniciales de la escritura lograron ascender de nivel quedando solo un 4% en la primera etapa.

La segunda investigación es **“Desarrollo del proceso de alfabetización inicial, en un grupo de primer grado”**, presentada por María Guadalupe López Aguilar, en el año 2018, en Cedral, S.L.P. Esta tiene por objetivo el planificar pasos de acción didácticos, en un grupo de primer grado que permitan favorecer la adquisición de la alfabetización inicial, sustentándola en los procesos de la asignatura de español de diversos autores. La importancia de este plan se plasma al planificar pasos de acción didácticos, en un grupo de primer grado que permitan favorecer la adquisición de la alfabetización inicial, sustentándola en los procesos de la asignatura de español de diversos autores.

La investigación utiliza la metodología de investigación acción, esta interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Para recabar información se utilizaron diversas técnicas e instrumentos, los cuales favorecieron el desarrollo de la investigación, como: hojas de trabajo, lista de cotejo y diario de campo. La población es un grupo de 1° con

11 alumnos de educación primaria de la escuela Club de Leones no.2 turno vespertino, ubicada en Matehuala, S.L.P. Los resultados se analizaron mediante el ciclo reflexivo de Smith.

López, M. (2018) señala que, si sabemos detectar la problemática que sufren los niños podremos causar un gran impacto con la implementación de estrategias para comenzar a erradicar la problemática por la que atraviere el grupo. El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que son un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información. (p. 68).

La autora concluye que el aprendizaje de la lectura y escritura representa un contexto dentro de un continuo grupo de contextos de socialización relacionados con éstas. Los principios relacionados se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo la escritura llega a ser significativa. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura, por tanto, es misión de la escuela realizar todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lectura y escritura.

La última investigación de este contexto tiene por título **“Ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial en segundo de educación primaria”**, presentada por Seidy Gallardo Izaguirre, año 2019, en Cedral, S.L.P. El objetivo general de esta es generar ambientes de aprendizaje para la consolidación del proceso de alfabetización inicial en los niños de segundo grado grupo “D” de la institución Ignacio M. Altamirano, T.M., ubicada en Cedral, S.L.P. El objetivo específico tiene el reconocer los fundamentos teóricos sobre la alfabetización inicial y los ambientes de aprendizaje marcados en el nuevo modelo educativo para educación básica “Aprendizajes Clave para una educación Integral”.

En esta investigación la autora menciona que, los ambientes de aprendizaje en el aula, representan la creatividad, innovación y estrategia del maestro, con ellos se puede salir de lo

convencional y lograr que las clases sean más atractivas para los alumnos, fomentando el gusto y motivación por aprender nuevos conocimientos. (Gallardo, S., 2019, p.22).

Se decide utilizar para fines de esta investigación el enfoque cualitativo de tipo descriptivo-explicativo de investigación, ya que se pretendió analizar de forma reflexiva resultados que van de acuerdo a actitudes, emociones y progresión en la alfabetización en base al ambiente de aprendizaje creado por el docente dentro del aula. Se hizo uso de la metodología de investigación acción se eligió a partir de querer solucionar un problema dentro del aula de segundo grado en una escuela primaria de contexto urbano, es pertinente investigar e intervenir al mismo tiempo en un proceso.

Los instrumentos que se utilizan en esta investigación son el diario de campo y la fotografía. Los sujetos de investigación que conforman la muestra pertenecen al segundo grado grupo "D", son veintidós niños y niñas en total, sus edades oscilan entre los seis y ocho años de edad. Para efecto de analizar la información recabada durante la aplicación del plan de acción se utiliza el Ciclo Reflexivo de Smyth, que ayudó a reflexionar sobre las estrategias, para analizar su funcionalidad en el aula con los alumnos y tomar decisiones que ayudan a la mejora de la intervención.

En la investigación Gallardo, S. (2019) manifiesta que, partiendo de los objetivos planteados inicialmente, se encontró que es necesario que el docente indague y conozca el currículo vigente en el que está inmerso el tema, apreciar diversas concepciones de alfabetización inicial y ambiente de aprendizaje a la par para tener una mirada amplia y conocedora del área de investigación. En este mismo sentido, el docente debe de conocer y manejar con eficacia la evaluación de los niveles de alfabetización inicial, así como la forma en que se pueden evaluar los ambientes de aprendizaje (p.108).

El tema de los ambientes de aprendizaje en la actualidad tiene gran relevancia, pues es el espacio en el que se dan las diferentes interacciones entre los agentes educativos y se logra dar el aprendizaje significativo, esto en conjunto con la alfabetización inicial, da buenos resultados, aumentando la motivación, interés, creatividad, buenos valores y mejoramiento de los aprendizajes en los alumnos, por las razones anteriores el docente frente a grupo tiene la difícil tarea de diseñar e implementar de manera intencional los ambientes de aprendizaje en el aula, propiciar el contacto directo con los alumnos por medio de actividades que conlleven un aprendizaje que los estudiantes tienen que adquirir, en este caso es la adquisición de la alfabetización inicial en segundo grado. (Gallardo, S. 2019, p.109).

1.2 Definición del problema

Durante las jornadas de práctica del ciclo escolar 2020-2021, así como las sesiones de Consejo Técnico Escolar de ciclo escolar 2021-2022 de la escuela primaria “Mariano Arista” se pudo observar en el grupo de práctica y en las reuniones de CTE que la directora y docentes de la institución han venido abordando en reiteradas ocasiones la falta de los buenos niveles en las competencias de lectura y escritura en los alumnos de la escuela en general.

Por tales motivos se considera que es necesario abordar esta problemática detectada en la institución, la cual tiene gran relevancia debido a que, si los alumnos no han podido consolidar esta competencia en el nivel educativo que deberían haberlo hecho, esto les estaría dificultando su proceso educativo, puesto que la alfabetización es una de las primeras competencias que los alumnos deben desarrollar en los primeros años de la educación primaria.

La elección del tema surge después de reflexionar sobre las repercusiones que la falta de esta competencia trae a los alumnos, debido a que esta es primordial para aprender y acercarse al conocimiento, esta competencia permite a los alumnos trabajar y adquirir

conocimiento en las diferentes asignaturas de educación primaria, ya que los alumnos tienen que llevar a cabo procesos en los que deben leer diversidad de textos, comprenderlos, expresar lo que entienden, reflexionar, analizar, criticar, comparar y contrastar la información y el conocimiento escrito con lo que conocen. También deben realizar producciones escritas de distintos tipos que les permitan dar cuenta de lo que están aprendiendo y conociendo, por ellos es fundamental que los alumnos aprendan y consoliden la lectura y escritura desde primer y segundo año de primaria.

La problemática del no desarrollo adecuado de los procesos de alfabetización es un problema del cual podemos observar sus secuelas en cualquier grado de escolaridad en educación primaria, pues en las experiencias de práctica en diversas escuelas de primaria, se puede dar cuenta de que en cada aula de clases siempre existen alumnos que no saben leer y escribir de acuerdo a su nivel educativo, esto debido a un proceso fallido en el aprendizaje de la alfabetización inicial. Las causas de esta falla pueden variar, porque en este proceso influyen muchos factores, como pueden ser las necesidades educativas que el alumno pueda presentar, la falta de apoyo por parte de los padres de familia, las deficiencias en las metodologías, estrategias y recursos didácticos por parte de los maestros para enseñar, el contexto del alumno, y otros factores más que inciden en ello.

En esta investigación se trabajará con un grupo de 2° grado de primaria, donde los alumnos aún no han podido consolidar el proceso de alfabetización, problema que se considera es debido a un factor que se piensa que pudo haber influido en esto, pero que no se considera como el único. Este factor es la transformación que surgió dentro del ámbito educativo que fue el cambio del trabajo presencial al trabajo a distancia, producido como una consecuencia de la pandemia de Covid-19.

La causa mencionada anteriormente se contempla que obstaculizó que los alumnos durante su primer año de educación primaria tuvieran que estar trabajando a distancia,

cuestión que dificultó la labor del docente, porque no tuvo oportunidad de conocer físicamente a sus estudiantes, conocer su estilo y ritmo de aprendizajes, las áreas de oportunidad, dificultades y necesidades educativas que tenía cada uno, para así poder desarrollar de mejor manera el proceso de alfabetización inicial con sus estudiantes.

Lo anterior nos lleva a la elección el tema de estudio “Estrategias didácticas para favorecer la alfabetización inicial en segundo grado” debido a que se pretende conocer con precisión que factores son los que están limitando o potenciando el desarrollo adecuado de este proceso y sobre todo centrarnos en los procesos pedagógicos que se están llevando dentro del aula para alfabetizar a estudiantes de un 2° grado de la escuela “Mariano Arista” durante el ciclo escolar 2021-2022.

Para ello se quiere conocer y analizar que estrategias didácticas están siendo utilizadas, así como la manera en que están implementándose estas mismas por parte del docente para favorecer la alfabetización inicial, para con ello posteriormente poder detectar y establecer conclusiones de si estas son pertinentes y de apoyo o no para que los alumnos adquieran esa competencia.

¿Cómo analizar qué estrategias didácticas favorecen la alfabetización inicial en el 2° grado “a” de la escuela primaria “Mariano Arista” ubicada en El Blanco, Cedral S.L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022?

1.2.1 Contextualización del problema

La localidad de El Blanco es una zona rural y está situada en el Municipio de Cedral. Cuenta con 521 habitantes. En la lista de los pueblos más poblados ocupa el lugar 3. Está ubicado a 9.3 kilómetros, en dirección al Norte, del municipio de Cedral, y está a 1,868 metros de altitud, su código postal es 78520.

En esta comunidad, el 40% de las personas han terminado la educación secundaria y únicamente el 7% de las viviendas dispone de computadora personal, laptop o Tablet según datos del 2020. En la comunidad hay tres instituciones de nivel básico, un preescolar, una primaria y una secundaria.

En la comunidad del Blanco, Cedral, San Luis Potosí la principal fuente de ingresos de las familias es la ganadería y el comercio de abarrotes, en esta comunidad no hay fuentes de empleo por lo cual regularmente los hombres y las mujeres salen a trabajar fuera de esta, se van a las fábricas de Matehuala, a los comercios de Cedral, algunas de las mujeres trabajan en las casas como señoras de limpieza, hombres y mujeres también trabajan en las huertas o en las granjas de huevo que están en el municipio de Cedral y Vanegas. Algunas de las mujeres sólo se dedican al cuidado del hogar y las que salen a trabajar encargan a sus hijos con los abuelos.

La escuela primaria en la que se realiza la presente investigación está ubicada en la comunidad El Blanco perteneciente al municipio de Cedral, S.L.P. La institución es la escuela primaria pública “Mariano Arista”, con clave de trabajo 24DPR2064E, del sector X, de la zona escolar 120 (Anexo A), esta escuela es de organización completa, cuenta con un turno de trabajo matutino en el que se atiende en un horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. a un aproximado de 111 alumnos en total.

La escuela está conformada por una planilla de 9 integrantes, de estos 7 son docentes, 1 directora y 1 intendente. Seis de los docentes tienen a su cargo cada uno, un grado de 1°-6° (en esta escuela solo hay un grupo único por cada grado) y un docente más es el encargado de impartir la asignatura de educación física el cual trabaja con todos los grados.

La primaria “Mariano Arista” es la única institución de educación primaria en esta comunidad, todos sus alumnos pertenecen a la comunidad, los alumnos llegan fácilmente a la

escuela debido a que es una comunidad pequeña, los alumnos llegan solos o son acompañados por sus padres de familia caminando, en bicicleta, moto o auto.

La escuela a sus lados no se encuentra rodeada por ninguna vivienda, sólo antes de llegar a su entrada principal se encuentra una tienda DICONSA y una cancha deportiva, y por la parte trasera hay una vivienda.

El grupo con el que se estará trabajando durante la presente investigación es el 2° segundo grado (Anexo B), este cuenta con 13 alumnos en total de los cuales son 9 niñas y 3 niños. El salón está ubicado a mano derecha de la entrada de la escuela, se encuentra en la primera línea de salones donde se ubican los grupos de 1° a 4° grado, el aula de segundo año está entre 1° y 3° grado.

El aula de clases cuenta con suficiente mobiliario para atender a los alumnos, pero no cuentan con suficiente material didáctico alfabetizador ni con biblioteca del aula equipada (Anexo C). Los alumnos de este grupo presentan un notable rezago en el proceso de alfabetización inicial, problema que dificulta el desempeño académico de estos estudiantes.

1.3 Justificación

Enseñar y aprender a leer y escribir, es un reto al que cada ciclo escolar se enfrentan alumnos y docentes, por ellos es necesario que los maestros se esfuercen por hacer de este reto una cuestión más sencilla de llevar y concretar, pues podemos decir que la alfabetización inicial es uno de los objetivos fundamentales de la educación integral, en donde el logro máximo de aprendizajes y desarrollo de competencias académicas depende en gran medida del dominio que se tenga de este proceso.

Por esa razón es importante que los docentes propicien el desarrollo eficiente de este proceso mediante la implementación de estrategias favorecedoras para los alumnos, donde implementen recursos y materiales que ayuden a que este proceso sea más sencillo de

aprender por los estudiantes, en donde se propicien ambientes que favorezcan un clima agradable y motivante para que los niños adquieran esta competencia.

La alfabetización es de las metas fundamentales de la enseñanza escolar porque esta es una competencia primordial que se debe dominar en los primeros años de escolarización, debido a que es la base del aprendizaje, esta es una de las principales habilidades que permitirán a los alumnos el acceder al conocimiento, además de que es un medio necesario para la comunicación, mediante esta se da una posibilidad más amplia para poder expresarse, comunicar, informarse y aprender. Se convierte entonces esto en una necesidad de todas las personas, puesto que resulta útil y funcional dentro de cualquier contexto y para cualquier tipo de fin el cual puede ser personal, académico o social.

Esta investigación tiene una gran importancia, debido a que en la escuela primaria “Mariano Arista” existe una gran problemática sobre los niveles de lectura y escritura que presentan la mayoría de estudiantes de la institución, cuestión que está afectando la formación y desempeño académico de los estudiantes, ya que sin saber leer y escribir es muy difícil que un pequeño tenga un desempeño significativo dentro y fuera de la institución.

Lo anterior son las razones que nos han llevado a elegir este tema de estudio, con la intención de beneficiar a alumnos de 2° de la escuela de práctica “Mariano Arista”, se tiene la intención de conocer y analizar las estrategias de alfabetización con las que se atienden a los alumnos, para así determinar si ellas son adecuadas para que los alumnos sean alfabetizados, y si no lo están siendo esta investigación servirá para que las estrategias de enseñanza puedan ser modificadas y así garantizar el logro de este proceso, el cual al ser adquirido por los alumnos, estará sirviendo de base y como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los educandos, haciendo valer el derecho a la educación integral y de calidad que se garantiza en la Constitución Mexicana.

También se verán beneficiados los padres de familia porque sus hijos serán atendidos de mejor manera para así garantizar el desarrollo de competencias, habilidades y aprendizajes que permitan a sus hijos superarse para poder desenvolverse en su vida diaria, que es lo que los padres desean para sus hijos.

Otros de los beneficiados con esta investigación serán el docente titular y el investigador porque esto servirá a ambos para conocer las fortalezas y debilidades de la práctica respecto a este tema, además permitirá identificar cuáles son las áreas de oportunidad que tiene el docente para mejorar el proceso de alfabetización inicial, lo que además al investigador le será de gran utilidad para obtener información y experiencia a lo largo de su carrera en la práctica docente para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, y así posibilitar en los alumnos un buen proceso de alfabetización inicial, para evitar rezagos en este proceso que posteriormente afecten el desempeño académico de los estudiantes en grados más avanzados.

La escuela primaria también se beneficiará debido a que los docentes podrán saber cómo fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la alfabetización inicial mediante el fortalecimiento de sus estrategias didácticas, lo que contribuirá a eliminar el rezago de alumnos que existe en los diferentes grados en cuanto a este proceso y así mejorar el aprovechamiento académico de los mismos para que sean personas capaces de comunicarse y participar a través de la escritura y lectura.

El principal beneficio que se pretende obtener con esta investigación es conocer y analizar las estrategias de alfabetización inicial que se dan en el aula de segundo grado de la Escuela "Mariano Arista" para saber el grado de efectividad que están teniendo y así dar lugar a la modificación y mejoramiento de las mismas, de igual manera se quiere saber cuáles son los factores que están afectando para que la mayoría de los alumnos no logren la adquisición de esa habilidad.

La investigación tiene una utilidad de carácter social, debido a que aportará información sobre cuáles son los factores internos y externos a la escuela que obstaculizan el proceso de alfabetización, además los docentes conocerán la eficacia de las estrategias que implementan, y así poder hacer los cambios adecuados para implementar nuevas estrategias didácticas que favorezcan y sirvan de herramienta a los alumnos para adquirir y concretar la alfabetización.

Como resultado se dará lugar a que los docentes cambien aspectos de su práctica pedagógica, les permitirá reflexionar y tomar acciones para llevar el proceso de enseñanza en mejores términos y así cumplir los objetivos de la educación en nuestro país. Los docentes serán capaces de responder a las necesidades de sus alumnos para ayudar a la adquisición de aprendizajes esperados, habilidades y competencias genéricas en los educandos, con lo cual se contribuirá a la sociedad, al tener profesionales capaces para apoyar a la formación de ciudadanos competentes que participen en la sociedad.

1.4 Propósitos

1.4.1 Propósito General

Diseñar y analizar las estrategias didácticas que favorecen la alfabetización inicial en un grupo de segundo grado en la escuela primaria “Mariano Arista” del Blanco, Cedral, S.L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022.

1.4.2 Propósitos Específicos

- Identificar el nivel de alfabetización inicial en el que se encuentran los alumnos de 2° de la escuela primaria “Mariano Arista”
- Investigar los fundamentos teóricos e investigaciones relacionados con el proceso de alfabetización inicial.

- Aplicar y analizar en base a fundamentos teóricos, los instrumentos de investigación para la recolección de información sobre el objeto de estudio.
- Diseñar una propuesta didáctica en base a la organización curricular de la asignatura de Lengua Materna, sobre estrategias de alfabetización inicial en segundo grado.

1.5 Pregunta de investigación

¿Qué estrategias didácticas son las que favorecen la alfabetización inicial en el grupo de 2° de la escuela primaria “Mariano Arista”?

1.5.1 Preguntas centrales y secundarias

1. ¿Qué nivel de alfabetización inicial es en el que se encuentran los alumnos de 2° de la escuela “Mariano Arista”?

- ¿Cómo y mediante que instrumentos podemos detectar el nivel de alfabetización inicial en el que se encuentran los alumnos de 2°?
- ¿Qué necesidades de alfabetización inicial presentan los alumnos de 2°?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas de alfabetización inicial aplicadas en el aula de 2°?

2. ¿Qué fundamentos teóricos dan sustento a la alfabetización inicial?

- ¿Cuál es el marco conceptual del tema de estudio?
- ¿Qué métodos y estrategias didácticas han sido implementadas para propiciar la alfabetización inicial a lo largo de la historia?
- ¿Cuál es el proceso pedagógico de alfabetización inicial según Emilia Ferreiro y otros autores?

- ¿Cómo se relaciona la teoría psicológica de Jean Piaget y Vygotsky con la alfabetización inicial?

- ¿Cuál es la fundamentación filosófica del artículo tercero constitucional con su tema de estudio?

3. ¿Cómo aplicar y analizar el instrumento de investigación en base a fundamentos teóricos?

- ¿Qué instrumento de investigación se selecciona para obtener información sobre el objeto de estudio?

- ¿Qué características tiene el instrumento de investigación?

- ¿Cómo se analiza la información obtenida en la aplicación del instrumento con los autores considerados?

- ¿Qué resultados se obtuvieron en el análisis del instrumento de investigación?

4. ¿Cómo diseñar una propuesta didáctica en base a la organización curricular de la asignatura de Lengua Materna sobre estrategias de alfabetización inicial para segundo grado en la escuela primaria “Mariano Arista”?

- ¿Cuál es la organización curricular de la asignatura Lengua Materna en segundo grado? (propósitos, enfoque pedagógico, aprendizajes esperados)

- ¿Qué elementos deben considerarse para diseñar una propuesta didáctica de alfabetización inicial en un grupo de 2°?

- ¿Cuál es la finalidad y que elementos considera el diseño de la propuesta didáctica de alfabetización inicial con lo que dicen los autores en relación al tema de estudio?

- ¿Cuáles son las fortalezas y áreas de oportunidad de esta investigación?

1.6 Supuesto personal de la investigación

Se sostiene que el diseño y la implementación de estrategias didácticas adecuadas, favorece la consolidación de la alfabetización inicial en los alumnos de 2° de la escuela primaria “Mariano Arista” del Blanco Municipio de Cedral, San Luis Potosí.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

Es un sistema de conocimientos que ayuda al investigador a asumir una postura conceptual y teórica en el análisis del fenómeno estudiado, permite la confrontación entre diferentes enfoques y paradigmas que abordan las variables del problema en cuestión y que permiten apoyar la hipótesis y los conceptos y teorías que sustentan el trabajo de campo.

2.1 Marco Conceptual

En este apartado se presentarán los conceptos que definen mejor nuestro tema de estudio, para ello se investigaron y rescataron conceptos que están sustentados en posturas y teorías de diferentes autores que han realizado estudios relacionados a temas que tienen relación con la alfabetización y los procesos pedagógicos en el aula, este marco nos ayudará a comprender de manera más detallada y clara, las palabras que son clave para entender de manera más consciente en esta investigación.

Alfabetización:

Braslavsky (2003) “La alfabetización tiene el sentido primordial del aprendizaje de la lengua escrita, la lectura y la escritura”

De acuerdo con Venezky, R. (2005) la alfabetización es la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria. Difiere del simple leer y escribir porque presupone que existe una comprensión mínima para usar de manera correcta estas capacidades en una sociedad que se sustenta en lo gráfico.

“El conocimiento y las habilidades necesarias para leer y escribir que permiten que una persona desempeñe todas las actividades para las cuales su grupo o su cultura presuponen la alfabetización” (Garay, 1956).

Ferreiro (2002) afirma que “estar alfabetizado es disponer de un continuum de habilidades de oralidad. Lectura y escritura, cálculo y numeración funcionales a diversos contextos sociales de desempeño.”

Alfabetización inicial

“La alfabetización inicial se refiere a la adquisición de la lengua escrita desde la primera infancia.” (Braslavsky, B., 2004).

“La alfabetización inicial es un proceso en el cual los niños constituyen conceptos sobre las funciones de las letras y los números basadas en la experiencia lingüística de cada persona ya que éste se da por medio de diversas actividades para poder llevar a cabo este proceso cognitivo.” (Bravo, 2004).

Según Baeza, P. (2010) “La alfabetización inicial proceso constructivo (proceso interno donde el niño construye conceptos sobre el ambiente), funcional (el niño realiza actividades en situaciones naturales) e interactivo (interacción con adultos o con otros niños en contextos familiares, escolares o de la comunidad)”.

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación, se establece que el aprendizaje de la lectura y la escritura debe iniciarse cuando el niño esté maduro para ello y su promoción, cuando su rendimiento así lo permita. La alfabetización inicial, tiene lugar durante el primer ciclo de la escolaridad obligatoria sienta las bases para la apropiación, por parte de los alumnos, del sistema de la lengua escrita y de las habilidades de lectura y escritura, que posibilitan el intercambio comunicativo con el medio. (Messina, N. 1999)

Lectura

Sáez (1951) nos dice que la lectura es una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas... Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito.

Para Daniel Cassany, (2006) la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Leer implica decodificar las palabras del texto, leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá el escrito, aportar nuestros conocimientos previos, obliga a inferir lo que solo se nos sugiere, construir un significado.

De acuerdo a Isabel Solé, (1992) leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, majear con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas.

Escritura

Según Daniel Cassany (1996) define a la escritura como más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas. Nos dice que escribir es un poderoso instrumento de reflexión, a través del cual los redactores comunican a los otros su visión del mundo, pero además aprenden sobre sí mismos.

Cassany (1996) menciona que “Escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo”. Se trata, desde esta perspectiva, de escribir para aprender a escribir, pero también de escribir en cuanto instrumento de aprendizaje; escribir en cuanto acto de cognición, de reflexión.

Gómez, P. (1982). El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

Estrategia didáctica

Díaz, B. (1998) las define como “Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”

De acuerdo a Tebar (2003) las estrategias didácticas consisten en “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes”.

“El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Velasco y Mosquera, 2010.)

2.2 Marco histórico

El habla es la forma dominante de comunicación en el ser humano, sin embargo, conforme se fue organizando en sociedades, surgió la necesidad de comunicarse por otros medios que le permitieran recordar aquella información que podía quedar en el olvido con el pasar del tiempo. Fue así como surgió la escritura, con la intención de “comunicar a alguien

por escrito algo” (Real Academia de la Lengua Española, 2001), de transmitir a otros un mensaje por medio de un código diferente al oral. Paralelamente, nació la lectura, como el medio para decodificar esa información preservada en forma escrita.

Cada sociedad ha transmitido su sistema de escritura y de lectura. Como corresponde a una creación cultural y no a una habilidad natural, cada sociedad se preocupó por enseñar el código, es decir, por “el fomento de la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos al lenguaje oral” (De Klerk y Simons, 1989), así surgieron las primeras escuelas 4000 años atrás, con el objetivo principal de “enseñar la escritura cuneiforme a una clase social privilegiada, a unos ‘especialitas’: los escribas” (Bosco, 1995,)

La escritura y la lectura como hecho histórico

De acuerdo con Gaur (1990), los primeros pueblos que utilizaron la escritura fueron los egipcios, los sumerios, los chinos y los mesopotámicos, quienes emplearon figuras y símbolos convencionales para representar sus ideas y pensamientos, sistema al que se le ha denominado ideográfico. Los egipcios emplearon la escritura jeroglífica, compuesta de ideogramas, que son objetos que no tienen ningún sonido fonético. El significado de este sistema sólo lo conocían los sacerdotes, pero cuando tenían que expresarse con mayor rapidez utilizaban signos más sencillos para representar las figuras y ser entendidos por un mayor número de personas.

La escritura de los chinos, es destacable porque es el único sistema ideográfico antiguo que se mantiene actualmente. En el año 1958, el gobierno chino introdujo una escritura china romanizada conocida por el nombre de pinyin (ortografía fonética) como sistema oficial de escribir sonidos chinos y de transcribir los caracteres; con la política de “digrafía”, se puede usar el pinyin o los caracteres, de acuerdo con las necesidades de quien escribe (Robinson, 1996).

Los sumerios inventaron la escritura cuneiforme, que consistía en escribir en tablillas de barro con un palo en forma de cuña (de ahí el nombre), combinaciones de números y dibujos de animales. Sin embargo, el principal problema era que no todos sabían dibujar y tampoco era posible hacer representaciones gráficas de todo lo que se conoce, por esta razón los fenicios al ver esta dificultad 1200 años a.C. en los pueblos del mediterráneo, se dieron a la tarea de perfeccionar ese sistema para su uso, creando la escritura fonética, en la cual cada signo no representa una idea, sino un sonido.

Al entrar en contacto los griegos con los fenicios en el siglo VIII a.C, estos ajustaron los sonidos de su idioma al alfabeto fenicio de 22 consonantes, agregándole dos signos más, debido a que la ausencia de las vocales en ese sistema les resultaba inadecuada para escribir poesía épica. Es por esto que, al ser griegas las primeras inscripciones de carácter alfabético descubiertas hasta ahora, muchos estudiosos consideran el griego como el primer alfabeto, término tomado del nombre de las dos primeras letras alpha y beta, documentado a partir del siglo III a.C. (Robinson, 1996).

En la Época Antigua (siglo V a.C. al II d.C.), la escritura tenía como objetivo guardar la información, por lo que los textos se escribían en rollos de pieles de animales o en papiro, para poderlos conservar. La lectura era exclusiva de los eruditos y la modalidad que se practicaba era la de alta voz, para hacer comprensible al lector el sentido de una scriptio continua (palabras escritas una tras otra, sin espacios en blanco ni puntuación) inapreciable sin el sonido de la voz.

En la época Helenística (322 a.C. hasta 31 a.C.), permanecieron ciertas formas de oralidad, pero el libro pasó a desempeñar un papel fundamental, pues la literatura se enfocó en la composición, circulación y conservación de las obras. Se definió una estructuración más precisa. Aunque los libros estaban técnicamente predispuestos para la lectura, se

conservaban en las bibliotecas como manifestaciones de grandeza de las dinastías en el poder.

En el año 31 a.C. Roma se apoderó de Grecia y el oriente griego. Sus libros se convirtieron en botines para las bibliotecas privadas romanas que se limitaban a los anales compilados por la casta sacerdotal y los testimonios documentales de archivo de la clase gentilicia. En el siglo II a.C. surgió una creciente demanda de libros y de lectura, lo que provocó tres situaciones: la creación de bibliotecas públicas y el incremento de las privadas; el surgimiento de nuevos textos para franjas de lectores y la producción y distribución de un tipo diferente de libro llamado el códice (libro con páginas). La manera como enseñaban a leer los romanos fue heredada de los griegos, quienes recurrían al alquiler de 24 esclavos que representaban los nombres de cada letra del alfabeto y se movían formando palabras, dirigidos por otro esclavo al que llamaban el pedagogo. (Crowder, 1985).

Los niños de la clase alta aprendían sobre todo las figuras y los nombres de las letras en riguroso orden alfabético, en ocasiones con ayuda de figuras de marfil u otros objetos similares. Escribían siguiendo el surco de las letras que el maestro había grabado en una tabla de madera, que después ellos mismos debían grabar con letras; las fases posteriores estaban constituidas por el trazado de sílabas, de palabras enteras y, por último, frases. Los manuscritos se copiaban sin separación de palabras ni indicación de pausas dentro de los párrafos.

El aprendizaje de la lectura, separado del de la escritura, se producía en un segundo momento. Los ejercicios iniciales de lectura tenían como base el conocimiento de las letras, después de sus asociaciones silábicas y de palabras completas; el adiestramiento continuaba con una lectura realizada lentamente durante largo tiempo, hasta que se llegaba poco a poco a un considerable grado de rapidez sin incurrir en errores. El aprendizaje se hacía en voz alta,

mientras la voz pronunciaba las palabras ya leídas, los ojos debían mirar las palabras siguientes.

Durante la Edad Media (siglo V d.C. al XV d.C.), hubo grandes cambios en la cultura grecorromana. Surgió la lectura silenciosa o murmurada porque los libros se leían sobre todo para conocimiento de Dios y para la salvación del alma, por lo cual habían de ser entendidos, pensados, y hasta memorizados. Esta lectura requirió la separación de las palabras, el uso de convenciones gráficas, de signos distintivos que guiaban la vista entre las particiones del texto, como una práctica diversa de la puntuación que sirviera para facilitar el entendimiento de lo escrito.

En el Renacimiento (siglo XV a siglo XVI), la escritura se transformó en una suma de compendios con el fin de hacer más rápida la lectura. Nació el catálogo como instrumento para señalar la colocación de los libros en la biblioteca y el memoriale, una ficha en la que quedaban registrados los libros en préstamo, así que estos dejaron de ser acumulación patrimonial y pasaron a ser para lectura, pues se buscaba acumular los libros en el cerebro, por lo que revolucionó la lectura silenciosa.

En la Edad Moderna (siglo XV d.C. a siglo XX), Los modos de reproducción de los textos y de elaboración del libro cambiaron, con la invención de la prensa de imprimir, pues los costes de elaboración del libro bajaron considerablemente por la totalidad de ejemplares que se lograban en una tirada, asimismo, debido a que acortaba los tiempos de fabricación. (Cavallo y Chartier, 1998).

Esta transformación en las prácticas de la lectura provocó el interés y la necesidad, sobre todo a partir del siglo XVII, de una búsqueda de métodos que no sólo garantizaran el acceso a la lectura de un público lector que ahora incluía mujeres, niños y obreros, sino que facilitaran el proceso de aprendizaje de la lectura. (Lebrero, 1992).

Métodos de enseñanza de la lectura y escritura

Tradicionalmente es posible identificar dos grandes categorías respecto de los métodos de enseñanza de la lectoescritura: los sintéticos y los analíticos. De acuerdo con Padilla de Zerdán (1997), “el término análisis deriva del griego y significa descomponer el todo en sus partes. Por el contrario, el término síntesis, proveniente de la misma lengua, se refiere al proceso inverso, posterior, al de recomponer las partes en un todo nuevo”

Métodos Sintéticos

a) Método alfabético

Es el método de enseñanza más antiguo que se conoce, fue el utilizado en los primeros días de Grecia y Roma hasta el fin de la Edad Media. Promueve la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”.

Los y las estudiantes aprendían primero y por orden alfabético el nombre de las letras, mayúsculas y minúsculas; luego deletreaban y pronunciaban combinaciones de dos letras y en seguida combinaciones de tres, cuatro y más letras, formando unidades silábicas o palabras; finalmente combinaban las sílabas y palabras para formar frases y oraciones breves. Solo después de numerosos ejercicios de repetición, el estudiante comenzaba verdaderamente a leer y, aun entonces, se daba mayor importancia al reconocimiento de palabras nuevas que a la comprensión del sentido del texto. La principal objeción al método es que el sonido del nombre de las letras no siempre indica la pronunciación de la palabra.

b) Método fonético o fónico

El método fónico fue propuesto en 1700 por la escuela francesa de lingüística de Port Royal. Comienza a considerarse que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a

través del método alfabético. El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura.

c) Método silábico

El método silábico es una derivación del método fonético, fue difundido en el siglo XVIII por Federico Gedike y Samiel Heinicke. “Se me debe leche”, “si mi dibi lichi”, “so mo dobo locho”. Este método comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas, lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.

Métodos analíticos

a) Método de la palabra generadora

Se remontan al año 1657 con la propuesta del método de palabra completa del reformista Jan Amós Comenius, padre de la pedagogía e introductor de las ilustraciones en los libros para aprendizaje gracias al uso de grabados en la imprenta. En su obra Orbis Pictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que, hacia un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico les permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación.

“Mi mamá me ama”, “Mi mamá me mima”. Este método presenta una palabra ilustrada que el docente lee en voz alta para que los alumnos puedan repetir su lectura. La palabra luego se divide en sílabas que a su vez se utilizan para construir nuevas palabras. A medida que se van incorporando nuevas palabras, aparecen nuevas letras y luego se van generando nuevas palabras.

b) Método global

Fue Ovidio Decroly quien, antes de 1904, dio el impulso definitivo a los métodos analíticos con la propuesta del método global, el cual aplicaba en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas y que se basaba en el sincretismo o percepción sincrética global que proponía la percepción de las cosas u objetos en su totalidad sin poder diferenciar las partes constitutivas de ese todo. Cada estudiante aprende a leer desde el principio las frases y palabras que surgen espontáneamente a través de las conversaciones escolares en torno a temas de interés, para posteriormente conocer y distinguir los elementos más simples que las componen, las sílabas y las letras.

Métodos mixtos

a) Método ecléctico

El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura. parte de la idea de que la enseñanza debe ir combinando los métodos de acuerdo con el desarrollo de los y las estudiantes, pues cada uno tiene sus propias características y necesidades muy particulares, por lo que es imprescindible utilizar diferentes procedimientos analíticos y sintéticos para enseñarles a leer y escribir.

2.3 Marco teórico

2.3.1 Marco psicopedagógico

Niveles de escritura y lectura de acuerdo a Emilia Ferreiro

Emilia Ferreiro psicóloga, escritora, pedagoga y doctora utiliza el marco conceptual de la teoría psico-genética de Piaget para comprender los procesos de construcción de conocimiento de la lengua escrita. Así afirman que, el aprendizaje de la lectura y escritura no

puede reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo- motrices si no al resultado los constantes conflictos cognitivos que genera la interacción entre el niño y en este caso la lengua escrita.

Emilia Ferreiro (1979), trasladó la teoría de Piaget al campo de la lectoescritura y concluyó que el niño se puede alfabetizar sólo si se encuentra rodeado de un ambiente que estimule el contacto con las letras y textos. En su investigación, Ferreiro descubrió que los niños construyen ideas originales y sistemáticas sobre la escritura y que las ponen en acción, tanto al intentar interpretar lo escrito, como al tratar de escribir por sí mismos.

Su teoría interpreta el proceso de transformación de la comprensión de la escritura: explica cómo el niño transforma sus conceptualizaciones y se aleja definitivamente de una visión normativa, que evalúa las escrituras infantiles sobre la base de la norma adulta. La implementación de la propuesta constructivista se centra en el alfabetizando y no en el alfabetizador.

Emilia Ferreiro (1979) diferencia 5 niveles sucesivos a través de los cuales los niños comienzan sus experiencias en la escritura.

Nivel concreto (Nivel 1)

Grafismos primitivos. Son los primeros intentos de escritura. Aquí el niño no diferencia imagen de texto, ya que ambos constituyen una unidad al momento de expresarse por escrito. Aparecen las pseudoletas.

Esta etapa ocurre cuando el niño aun no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas.

Escrituras sin control de cantidad. Los niños diferencian los dibujos de las letras. Basan su escritura en letras que ven, que recuerdan, que han aprendido a graficar, etc. Las escrituras ocupan casi todo el ancho de la hoja, no asociando aún ningún tipo de relación sonora.

Nivel Presilábico (Nivel 2)

Los niños en este nivel poco a poco se vuelven más observador, se da cuenta de que en los textos hay grupitos de letras más largos y otros más cortos, y que los grupitos tienen combinaciones distintas. Quiere decir que, si la palabra es el nombre de algo grande, hará los trazos grandes y si el objeto es pequeño, entonces hará trazos pequeños.

Si la palabra representa un solo objeto, lo escribe usando pocos trazos o grafismos; pero si representa muchos objetos trazará muchos grafismos. Muchas veces la cantidad de letras está muy relacionada con el tamaño del objeto. También debemos de tener en cuenta que en el niño y niña surgen hipótesis o ideas sobre la escritura, tales como: Para poder leer tiene que haber por lo menos tres letras para escribir palabras diferentes usa las mismas letras.

Escrituras fijas. El nombre del niño suele ser un referente con significado, por lo que probablemente utilicen más de alguna de esas letras para escribir nuevas palabras, o bien, utilice las que para él signifiquen algo. La sonorización aún no está presente y en la escritura suelen utilizar letras en el mismo orden o las mismas letras para escribir diversas palabras. La escritura puede variar en el número de letras por palabra.

Escrituras diferenciadas. Se produce un nuevo conflicto cognitivo en el niño, ya que una misma escritura no puede servir para escribir distintas palabras. El niño establece diferencias en su escritura, ya sea intercambiando el orden de las letras dentro de las palabras o integrando nuevos grafemas. Existen dos subtipos:

Variedad intrafigural: no repite letras dentro de la palabra.

Variedad interfigural: El niño no escribe dos palabras de igual forma.

Nivel silábico (Nivel 3)

En esta tercera etapa de escritura los niños elaboran los primeros intentos para asignar a cada una de las letras un valor sonoro silábico, es decir descubre los sonidos de una palabra y de las sílabas, hace uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia. En un primer momento el uso de cada letra tiene un valor silábico, aunque no haya relación del sonido con la letra, en un segundo momento el uso de cada letra también tiene un valor silábico, pero en algunas letras tiene relación con el sonido. La cantidad de letras coincide en todos los casos con la cantidad de sílabas de los nombres. En un comienzo, utilizan cualquier letra (escritura silábica sin valor sonoro), pero después van relacionando los sonidos reales, comenzando por lo más sonoro: las vocales (escritura silábica con valor sonoro).

Nivel silábico-alfabético (Nivel 4)

Es un momento en que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. En el pensamiento del niño se producen conflictos entre la hipótesis silábica y la información que está recibiendo con el uso del material escrito. Al escribir las palabras usa grafías que a veces representa sílabas y a veces fonemas. Este tipo de escrituras son muy familiares para los maestros del primer grado. Por ejemplo, escribe “pto” para escribir “pato” o “maipsa” para escribir “mariposa”.

Nivel alfabético (Nivel 5)

En esta etapa las escrituras son construidas en base a una correspondencia entre letras y fonemas. Todavía se presenta en los escritos algunos problemas del nivel anterior, También se juntan palabras, pero la escritura es legible. Es decir, la forma de representación

en esta etapa empieza a ser la real, aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras. El niño se da cuenta que comete errores de ortografía y sintaxis, y que muchas veces lo que “escribe” no expresa lo que el “quiere que se diga” se abre entonces para él un nuevo panorama en la escritura. Se debe de fortalecer la escritura correcta (ortografía) y caligrafía, apoyados en dictado de palabras, copias de textos, formación de palabras, oraciones y textos breves por medio de muestras, a través de imágenes, descripción de lugares, animales, cosas, práctica de lectura continua.

En cuanto a la lectura Emilia Ferreiro diferencia 3 niveles por los que el niño transita para aprender a leer.

Nivel presilábico

El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa. Por ejemplo, nos podríamos encontrar con explicaciones como que las palabras largas son nombres de objetos grandes, y las cortas de objetos pequeños.

Nivel silábico

Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce. Por ejemplo, si ve escrita la palabra «automóvil», podría interpretar que significa cosas tan dispares como «pescador» o «pelícano». Lo mismo ocurriría con las palabras cortas.

La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo.

Nivel alfabético

Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo.

2.3.2 Perspectiva pedagógica

Estrategias de lectura Isabel Solé

Solé (1992) dice que en consecuencia a nuestro modo de ver la lectura no solo se define como la decodificación de todo aquello que está escrito, sino es lo que tiene significado para una persona sea escrito o visual, no solo se lee un texto, sino una imagen, una pintura, etc., ya que la lectura es la interacción constante entre el lector y lo que está plasmado, donde no se impone o coarta una manera estándar para leer o definir lectura.

Por lo anterior Solé plantea que es necesario que la tarea de lectura resulte por sí misma motivadora para el lector, razón por la cual nos habla de la necesidad de reflexionar sobre la motivación, y como esta permite percibir que el problema que tenemos planteado no es sólo de cantidad de lectura, sino de calidad, de cómo se lee. Disfrutar de la lectura, aprender con ella, ser lector crítico y pensar sobre lo que se ha leído requiere una lectura comprometida. “Los lectores más motivados son los que probablemente lean más y más seriamente” (Solé, I., 1995)

La motivación como proceso mentalmente humano está regulado por tres dimensiones las cuales son, según Solé son:

- Aproximación – Evitación: existen deseos y gustos, pero también cuestiones que se desean evitar.

- Intrínseca- Extrínseca: una acción surge de intereses y necesidades personales o por factores impuestos por otros.

- Profundo- Superficial: esquema de acciones relativas o metas concretas, determinadas por situaciones estándar.

Las estrategias que Solé propone deben aplicarse en todo el proceso lector para que de esa manera esté presente la motivación, la visión de lo que se va a lograr y estas llevaran al niño a comprender lo que lee. “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.” (Solé, I., 1992)

Las estrategias que propone son las siguientes:

- Antes de la lectura: Se debe considerar la motivación y los objetivos, explicando al niño lo que se leerá y por qué se leerá. También tiene por finalidad de explorar los saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto.
- Durante la lectura: Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.
- Después de la lectura: Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterio a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, preguntas, etc.

Estas estrategias permiten al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella, lo cual facilitará la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

2.3.3 Marco psicológico

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Jean Piaget (1896-1980) es el psicólogo constructivista más influyente en el ámbito educativo. Se centró principalmente en la psicología del desarrollo, prefiriendo el estudio de casos individuales, con entrevistas y observación de niños, que el recurso de las pruebas estandarizadas. Quiso comprender cómo el niño construye la realidad, cómo adquiere conceptos fundamentales (los de número, espacio, tiempo, causalidad, juicio, moral).

El creador de la psicología genética, Jean Piaget, define al constructivismo como “El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción”.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas: la sensorio motriz, la pre operacional, la de las operaciones concretas y la de operaciones formales. Para él estas etapas siguen una secuencia invariable, es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden y no es posible omitir ninguna de ellas.

Etapas Sensorio-Motriz (De los 0 a los 24 meses)

Los niños aprenden la conducta positivista, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos, involucran los 5 sentidos y los movimientos reflejos, los niños aprenden a coordinar las actividades sensoriales con la actividad física y motora.

Etapas Preoperacional (De los 2 a los 7 años)

Los niños adquieren el lenguaje, y aprenden a manipular los símbolos. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica, su solución de problemas es de manera intuitiva ya que el pensamiento está limitado por la rigidez, centralización y el egocentrismo.

Etapas de las operaciones concretas (De los 7 a los 11 años)

Los niños muestran mayor capacidad para el razonamiento lógico, realizan operaciones mentales como clasificación, seriación y conservación, aunque su pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos de la vida real.

Etapas de las operaciones formales (De los 11 en adelante)

Los niños son capaces de emplear la lógica propositiva en la resolución de problemas hipotéticos, para derivar conclusiones, hacen uso de razonamiento inductivo y deductivo.

Piaget pensaba que el conocimiento se organizaba el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas mentales. Los esquemas mentales son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. El desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los que ya existe. De acuerdo con Piaget el desarrollo cognitivo se da a través de los siguientes principios.

Asimilación. Es el primer proceso del desarrollo cognitivo y como tal es trascendental, debido a que de éste depende el éxito y la motivación a la creación o modificación de los esquemas conceptuales. Según Piaget “la asimilación es la integración de un elemento de la realidad a la gama de los esquemas ya contruidos por el niño”. Lo que significa que cuando un individuo se enfrente con una situación nueva, intentará manejar esta situación con los esquemas que ya posee y que parezcan apropiados para esta nueva realidad. El producto de este proceso, es que el esquema mental se amplía para dar lugar a nuevas situaciones; sin embargo, no existe cambios sustanciales.

Acomodación. “es la modificación de los esquemas ya contruidos o la creación de esquemas completamente nuevos”. Todo lo contrario, a la asimilación, el proceso de

acomodación produce cambios esenciales en el esquema mental, esto sucede cuando un esquema necesariamente tiene que modificarse para dar lugar a una nueva información, que sería difícil comprender solo con los esquemas ya existentes.

Adaptación. Piaget, define la adaptación de la inteligencia como “un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción entre el sujeto-objeto”. Esto significa, que los procesos que implican la adaptación, están presentes en todos los estadios del desarrollo de la inteligencia, ya que la adaptación solo se produce cuando la asimilación y acomodación encuentran equilibrio, entonces la adaptación encuentra también el equilibrio del medio.

Equilibrio. Significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El deseo de equilibrio es lo que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo. Designa la tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas, aplicando para ellos los procesos de asimilación y acomodación.

2.3.4 Marco sociocultural

La teoría sociocultural de L. Vigotsky

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone atención en la participación proactiva de los menores con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Es decir, que aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas.

Zona de desarrollo próximo

Según la teoría propuesta por Vigotsky, los adultos y compañeros más avanzados, juegan el papel de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, una vez que haya interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que cada actividad exige. En el caso de los pequeños, esta orientación resulta más efectiva para ofrecerles una ayuda y que así crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), la cual podríamos entender como una brecha entre lo que ya son capaces de hacer (aprendizajes obtenidos) y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Por ejemplo, podemos entender que un niño que se encuentra en la ZDP para aprender una tarea o acción en concreto, está próximo a lograr una ejecución autónoma, pero le falta integrar alguna clave en su pensamiento. Sin embargo, con el apoyo de los miembros más grandes, sin problema pueden realizar la acción que se está aprendiendo. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño es capaz de progresar en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Andamiaje

La metáfora del andamiaje, haciendo alusión a la propia teoría sociocultural de Vigotsky, hace referencia a que el niño se encuentra “sostenido” por los mayores durante su proceso de aprendizaje para una tarea en concreto hasta que sea capaz de hacerla por sí mismo y sin apoyo.

El aprendizaje de la lengua escrita y la mediación cultural según Vygotsky

La alfabetización, especialmente concebida por académicos y pensadores como Vigotsky, emerge como parte íntegra de la conciencia humana, es nuestra capacidad de

comunicarnos efectivamente unos con otros, intercambiar conceptos e ideas, y funcionar en el contexto social de nuestras vidas. Vigotsky, argumentan que la alfabetización es un reflejo de nuestra conciencia social y que sin ella los seres humanos serían incapaces de participar activamente en la vida y lograr su potencial total como individuos.

Para Vigotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge en la comunicación prelingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio, ya que el lenguaje se adquiere mediante la relación del individuo con el entorno.

Según Lev Vigotsky (1979) el lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, en primer lugar, porque los seres humanos estamos biológicamente preparados para ello y, en segundo lugar, porque el habla se adquiere por el hecho mismo de participar en la vida social.

Sin embargo, no sucede lo mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, pues para ello es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como la educación. No todos los miembros de una sociedad adquieren el dominio del lenguaje escrito y por eso, la alfabetización de sus miembros representa una meta para las sociedades alfabetizadas.

El lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor nivel de abstracción, un segundo nivel de simbolización, porque en él no sólo las palabras son remplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación.

Vygotsky (1979) señala que, en el lenguaje oral la situación contextual es inmediata y las motivaciones son compartidas por los interlocutores; ellas se crean y se transforman en el curso de la conversación. Por el contrario, en el lenguaje escrito las situaciones hay que crearlas, lo que implica una separación de la situación real, una descontextualización, es decir, el lenguaje escrito, por el mismo hecho de tener que remplazar las palabras por signos gráficos, dirigirse a una persona ausente y crear la situación, exige un trabajo consciente y analítico, por ello Vygotsky considera que aun en su desarrollo mínimo, el lenguaje escrito requiere de un alto nivel de abstracción.

Capítulo 3 Diseño metodológico

3.1 Metodología de la investigación

La Real Academia Española define a la metodología como el conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica. Es un procedimiento que conjunta los procesos y técnicas que deben llevarse a cabo para realizar un estudio y alcanzar el objetivo o la gama de objetivos que rigen una investigación científica, es el método que se utiliza para resolver un problema de investigación mediante la recopilación de datos utilizando diversas técnicas, proporcionando una interpretación de datos recopilados y sacando conclusiones sobre los datos de la investigación.

En este apartado se dará a conocer la metodología de investigación del presente tema de estudio “Estrategias didácticas para favorecer la alfabetización inicial en segundo grado”, presentaremos el procedimiento que se llevará a cabo para la realización y cumplimiento de los propósitos de esta investigación, daremos a conocer el paradigma, enfoque, tipo de investigación, metodología de análisis, técnicas e instrumentos, así como la población o muestra con la que se realizará este estudio.

3.1.1 Enfoque

Según Hernández, R. (2013) “Todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo”. Para esta investigación se utilizará el enfoque cualitativo, debido a que se pretende describir las características de las estrategias didácticas que se implementan para favorecer la alfabetización inicial, para así analizar y describir las acciones y respuestas que la población tiene durante este proceso e identificar si se favorece el proceso o no lo hace.

Las características principales de la metodología cualitativa son la descripción de características, de relaciones entre características o del desarrollo de características del objeto de estudio. Este tipo de enfoque de investigación no hace uso del registro de cantidades, sino más bien hace uso de la descripción de cualidades por medio de conceptos y de relaciones entre conceptos. La metodología cualitativa se refiere, entonces, a procedimientos que posibilitan una construcción de conocimiento que ocurre sobre la base de conceptos. (Krause, 1995).

3.1.2 Método

Esta investigación se llevará a cabo utilizando el método etnográfico el cual consiste en describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades. Los puntos centrales del método etnográfico son la observación y la participación en la localidad que se está estudiando que dé cuenta de lo inmediato y local, de lo particular, concreto y específico de los hechos y eventos cotidianos, se convierte en el principal componente de la investigación. (Calvo, 1992, p.10).

Este método no solo consiste en describir lo observado, sino que además debe cumplir una función teórica orientada a la construcción del conocimiento a través de lecturas y de la interpretación de las realidades observadas. "Implica dar cuenta de aspectos de la realidad y de remitir continuamente el dato empírico a sus referentes teóricos". (Calvo, 1992, p.11).

En este método se busca la descripción y comprensión del problema, así como los factores que de alguna manera están interviniendo o influyendo en este para con ello poder interpretar la realidad y confrontarla con diversas posturas en las que se sustenta el tema de estudio, con el objetivo de afirmar estas posturas, enriquecerlas, refutarlas o construir una nueva.

3.1.3 Tipo

Podemos encontrar que existen diversos tipos de investigaciones, entre ellos están la exploratoria, descriptiva, evaluativa, explicativa, experimental y correlacional. Para esta investigación se utilizará la descriptiva y la explicativa.

La investigación de tipo descriptiva se centra en describir detalladamente lo que ocurre durante la investigación las características del fenómeno o suceso, se limita a solo observar y describir los sucesos tal y como se producen, este tipo de investigación favorece el proceso de obtención de datos de manera objetiva y precisa, pero no sirve de mucho en una investigación donde se buscan respuestas de causalidad y de reflexión.

Por otro lado, la investigación explicativa tiene la finalidad de encontrar una explicación a lo que está sucediendo, busca por qué ocurre determinado hecho, lo cual se hace mediante el establecimiento de relaciones de causa y efecto, con la finalidad de encontrar las causas del problema.

Por lo anterior se utilizarán los dos tipos de investigación con el propósito de complementarlas entre sí, quedando así establecida como tipo de investigación la descriptiva-explicativa. Este tipo de investigación nos dará la posibilidad de describir el cómo se desarrolla el proceso de alfabetización inicial en un grupo de 2° de la escuela primaria “Mariano Arista”, la respuesta de los alumnos durante el proceso y el nivel en el que se encuentran al inicio del ciclo y en donde estarán al final del ciclo escolar. Además, se podrán explicar las causas por las que los alumnos se encuentran en un bajo nivel de alfabetización y también el cómo y el por qué favorecen o no las estrategias didácticas que se implementan en el aula al logro de la competencia de alfabetización.

3.1.4 Paradigma

Paradigma, concepto definible como "conjunto básico de creencias que guía la acción, tanto de la vida cotidiana como la acción relacionada con la investigación científica." (Guba, 1990, p. 17).

De acuerdo con Briones (1997), un paradigma de investigación es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizada.

Actualmente existe más de un paradigma científico en Ciencias Sociales. Las diferencias entre estos paradigmas se relacionan con sus conceptos de realidad, la concepción del conocimiento y del acto de conocer y con las metodologías desarrolladas para acceder al conocimiento según Krause, M. (1995).

Guba (1990) clasifica 4 tipos de paradigmas en las investigaciones que son el paradigma positivista, el paradigma post positivista, el crítico y el constructivista. El paradigma positivista se caracteriza por una ontología realista que sostiene que la realidad existe "allá afuera" y opera según leyes y mecanismos naturales e inmutables. El conocimiento acerca de estas leyes y mecanismos habitualmente es resumido en forma de generalizaciones libres de tiempo y contexto. El paradigma post positivista, menciona que la realidad existe "afuera", pero nunca puede ser aprendida totalmente.

Otro es el paradigma crítico en el cual su meta es la transformación social, busca fomentar una "conciencia verdadera" o facilitar el cambio social hacia un ideal determinado, está implícitamente asumiendo la existencia de una realidad externa y objetiva. En la clasificación de Guba encontramos por último el paradigma constructivista donde investigador e investigado se fusionan como entidad y los resultados son el producto del proceso de

interacción entre ellos, el investigador a través de la interacción con quienes está investigando deberá sumergirse en el discurso, para poder luego "co-construir" sus resultados de investigación con ellos.

De la clasificación anterior, Krauze (1995) propone el paradigma interpretativo, el cual postula una realidad dependiente de los significados que las personas le atribuyen. Es decir, lo que la gente hace o dice, es producto de cómo define su mundo (Taylor & Bogdan, 1986). Esto implica estudiarlo desde el punto de vista de las personas y enfatizar el proceso de comprensión de parte del investigador.

El paradigma que esta investigación seguirá es este último que es el interpretativo, debido a que estaremos inmersos en la realidad estudiada, a fin de poder comprender el tema de estudio en la realidad de los alumnos de 2° grado de la escuela primaria "Mariano Arista".

3.1.5 Metodología de análisis

El análisis de los datos corresponde a la etapa de la investigación en la cual la hipótesis es aceptada o refutada, se hacen interpretaciones de los resultados, nuevas preguntas y se llega a conclusiones. Para llevar a cabo el análisis de datos es necesario, clasificarlos de acuerdo a una teoría, ordenarlos, correlacionarlos e interpretarlos.

Según Bunge (1985) la metodología de análisis es un proceso aplicado a alguna realidad que nos permite discriminar sus componentes, describir las relaciones entre tales componentes y utilizar esa primera visión conceptual del todo para llevar a cabo síntesis más adecuadas.

La metodología de análisis de investigación que se aplicará es el ciclo reflexivo de Smyth la cual se considera la metodología de análisis por excelencia en las investigaciones cualitativas, debido a que este tipo de análisis consiste, en una descripción autodiagnóstico de la propia práctica de enseñanza para posteriormente pasar a la investigación de teorías y

autores que ayuden a explicar nuestro actuar. Enseguida se procede a confrontar el actuar e interpretación de la práctica con la opinión de un autor, “la confrontación trata de cuestionar lo que se hace, situándolo en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula”. (Escudero et al. 1997).

Para finalizar se lleva a cabo la reconstrucción de la práctica educativa que presente mejoras y respuesta a las necesidades y dificultades encontradas. Al ser el Ciclo reflexivo de Smith un método de análisis completo y encaminado al ámbito educativo la presente investigación se realizará en base a esta metodología.

3.1.6 Técnicas

“Las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas”. (Rodríguez, P. 2008)

De acuerdo a Kurse, M. (1995) las técnicas de recolección de datos más utilizadas son: La observación, con mayor o menor participación del observador (en el extremo de menor participación estaría la observación a través de un espejo de visión unilateral; en el extremo de mayor participación, la investigación-acción). Las entrevistas (narrativas, semiestructuradas con temas predefinidos, o focalizadas en alguna problemática específica; individuales o grupales). En términos generales las entrevistas no presentan una estructura estándar sino se manejan en forma flexible, que se asemeje en lo posible a una situación de la vida cotidiana. La revisión de documentos, tales como cartas, artículos de diarios, biografías, libros, etc.

Para esta investigación se utilizará la observación y la entrevista como fuentes de recolección de datos, estas dos técnicas nos ayudarán conseguir la información necesaria para realizar esta investigación.

3.1.7 Instrumentos

Los instrumentos son los recursos que se utilizarán para reunir la información con la que se realizará la investigación, estos permitirán registrar y recolectar los datos observados, para así conocer detalladamente el problema de investigación.

Los instrumentos de los cuales se haga uso son el diario de campo para registrar lo observado, la fotografía para dar cuenta de lo que se observa y los formatos de entrevista para recolectar datos de distintas fuentes que nos ayuden a profundizar más en el tema de investigación.

3.1.8 Población o muestra

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. (Hernández, 2010).

Para llevar a cabo esta investigación se tomará como población a los 13 alumnos de 2° "A" y a la titular del grupo de la escuela primaria "Mariano Arista", con C.C.T. 24DPR2064E ubicada en la comunidad del Blanco de Cedral, S.L.P.

Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis

4.1 Diseño de instrumentos de investigación

En la presente investigación se recopila información utilizando la técnica de observación, y como instrumento de recolección de datos se levantaron diarios de campo acerca de la práctica docente en la asignatura de Lengua Materna. Otro instrumento de investigación utilizado que se diseñó fueron 4 entrevistas (Anexo D, E, F), de las cuales una estuvo dirigida al director del centro escolar primaria “Mariano Arista”, una al titular del 2° grado sección “A”, una a los alumnos del grupo de práctica y una a los padres de familia.

Los instrumentos de investigación implementados se diseñaron con la intención de que estos apoyaran a la facilitación de recopilación de información relevante, la cual pudiera ser útil para enriquecer el tema de investigación. En cuanto a las entrevistas diseñadas, se plantearon preguntas que permitieran identificar los principales elementos que tienen una relación directa en el desarrollo del proceso de alfabetización inicial.

En cuanto a la entrevista diseñada para la directora del centro escolar y la titular del grupo (Anexo D) se plantean cuestionamientos que permiten que se brinde información sobre todos los aspectos que guían las prácticas para abordar la alfabetización inicial, aspectos que van desde el concepto que la titular tiene de la lectura y la escritura, de cómo se realiza el diagnóstico del grupo, que estrategias didácticas implementa, en que autores se basa y sustentan las actividades que propone en su práctica docente, actividades de reforzamiento para el proceso, materiales utilizados durante el proceso y cómo evalúa el nivel de alfabetización de los alumnos.

En relación a la entrevista del alumno (Anexo E), esta plantea cuestionamientos que nos ayuden a comprender cuál es la relación, interés y motivaciones que tiene el estudiante

para con la lectura y escritura. En la entrevista se plantean preguntas que permiten identificar cuáles son las motivaciones por las que se acercan a la lectura, que gustos e intereses tienen en cuanto a materiales de lectura y que características de estos llaman su atención, si viven en un contexto familiar letrado, si sus padres los apoyan en la adquisición del lenguaje escrito, así como el tiempo que dedican a las prácticas de lectura.

Por último, en la entrevista diseñada para los padres de familia (Anexo F) se pretende identificar el grado de participación e influencia de estos en el proceso de adquisición del aprendizaje del lenguaje escrito por parte de sus hijos. Entre los cuestionamientos se pide que el padre de familia dé a conocer sus consideraciones en cuanto al avance que tienen sus hijos en el proceso alfabetizador; sobre si conocen los gustos de tipos de lecturas que sus hijos prefieren, si dedican tiempo a practicar la lectura con sus hijos y como apoyan al docente desde casa para que los niños logren consolidar la alfabetización inicial.

4.2 Aplicación de los instrumentos

La aplicación de los instrumentos de investigación se llevó a cabo durante el periodo de práctica del 14 de febrero al 4 de marzo. Durante este periodo de práctica se levantaron los diarios de campo de la asignatura de Lengua Materna, registrando clases en las que se evidencien las prácticas de enseñanza y aprendizaje, las actividades, materiales y recursos didácticos como tecnológicos utilizados durante las actividades de alfabetización, así como la organización del grupo, y todo lo que tiene que ver con las estrategias didácticas que se desarrollan para favorecer la alfabetización inicial en los estudiantes de 2° grado.

Las entrevistas al director, docente de grupo, alumnos y padres de familia se aplicaron en un periodo de 2 semanas en la fecha del 21 de febrero al 4 de marzo. El titular del grupo respondió la entrevista el mismo día que se le entregó. Por su parte la directora del centro escolar por motivos de su labor institucional y trabajo administrativo que debía atender en esas

fechas, nos comentó que no podía dar respuesta a la entrevista, por lo cual no se obtuvo información de esa fuente.

En la aplicación de la entrevista dirigidas a los alumnos del grupo de práctica se había tomo en cuenta como población al total de alumnos del grupo, los cuales son un total de 13, del mismo modo se contempló a los 13 padres de familia para la entrevista dirigida a los mismos, pero por diferentes circunstancias 3 alumnos y 3 padres de familia no respondieron las entrevistas, por lo que solamente se entrevistaron a 10 personas del total del grupo, y estos fueron considerados como la población total de la investigación.

4.3 Análisis de los instrumentos de la investigación

Para el análisis de la información recabada por los instrumentos de investigación se utiliza el Ciclo Reflexivo de Smyth, (Anexo G) el cual está formado por etapas que facilitan la construcción, reflexión y entendimiento del proceso, las cuatro etapas son: Descripción, información, confrontación y reconstrucción.

La primera etapa del ciclo es la descripción, esta es la reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Durante esta investigación se levantan diarios de campo que ayuda a registrar los acontecimientos que tuvieron lugar en la asignatura de lengua materna. En este apartado también se registra la información obtenida de las entrevistas aplicadas a la titular del grupo, los alumnos y padres de familia.

La segunda etapa es interpretar, en esta es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula.

En este apartado se registran citas de diferentes autores que nos ayudan a comprender algunos de los sucesos que se encontraron en el diario de campo, así como algunas de las respuestas que se dieron en las entrevistas aplicadas.

La tercera etapa es la confrontación, en este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. En este apartado se hace una confrontación entre la información del apartado de la descripción y el apartado de información, con lo cual se busca explicar porque y como se relaciona lo que se hace y sucede en el aula, con lo que dicen las teorías y autores sobre el tema.

La última etapa es la reconstrucción, esta viene a ser un proceso por el que los docentes, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, y procuran ir orientando y mejorando de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales. En esta etapa del ciclo reflexivo se registraron algunas propuestas y sugerencias para tomar en cuenta en el diseño de propuestas de estrategias didácticas que favorezcan la alfabetización inicial en los estudiantes de 2° grado de la escuela primaria “Mariano Arista”.

A continuación, se presenta el análisis de la investigación de las entrevistas del titular, alumnos y padres de familia, las cuales se analizan en las siguientes categorías.

4.3.1 Categoría del docente

La docente a quien se le aplica la entrevista es el titular del grupo de 2° “A”, que responde al nombre de Nelly Pérez Mendoza. La primera pregunta que se realizó fue acerca de cuál es el procedimiento que la docente utilizó para elaborar el diagnóstico sobre lectura y escritura de los estudiantes, la titular menciona que para realizar este proceso se hizo uso del

dictado de palabras, un examen, lectura individual y preguntas de reflexión sobre lecturas. Después se cuestionó sobre qué resultados se obtuvieron de tal diagnóstico a lo cual nos respondió que algunos alumnos ya leen un poco y otros solo conocen letras, pero aún no leen, por lo cual están ubicados en diferentes niveles del proceso de lectura y escritura.

La docente concentro los resultados del diagnóstico en una tabla, en ella clasificó a los alumnos de acuerdo con los niveles de lectura y escritura que propone Emilia Ferreiro. A continuación, se presenta la Tabla 1 y Tabla 2 con los resultados del diagnóstico.

Tabla 1

Diagnóstico de niveles de lectura

NIVELES DE LECTURA	NIVEL PRESILÁBICO	NIVEL SILÁBICO	NIVEL ALFABÉTICO
Dulce María Eguía Soto			
Regina escamilla Hernández			
Juan Pablo Escamilla Limón			
Julián Espinoza Gómez			
Cristian López Medrano			
Victoria Janney Luna Delgado			
Julieta Jaqueline Rodríguez Soto			
Alexa Nicol Soto Sifuentes			
Maripaz Soto Soto			
Josué Antonio Soto Velázquez			
Angela Yudith Villegas Espinoza			
Aris Natalia Villegas			
Wendy Nicole Yañez Rivera			

Tabla 2

Diagnóstico de niveles de escritura

NIVELES DE LECTURA	NIVEL PRESILÁBIC O	NIVEL SILÁBICO	NIVEL SILÁBICO- ALFABÉTIC O	NIVEL ALFABÉTIC O
Dulce María Eguía Soto				
Regina escamilla Hernández				
Juan Pablo Escamilla Limón				
Julián Espinoza Gómez				
Cristian López Medrano				
Victoria Janney Luna Delgado				
Julieta Jaqueline Rodríguez Soto				
Alexa Nicol Soto Sifuentes				
Maripaz Soto Soto				
Josué Antonio Soto Velázquez				
Angela Yudith Villegas Espinoza				
Aris Natalia Villegas				
Wendy Nicole Yañez Rivera				

Propiciar el aprendizaje significa crear las condiciones favorables para que pueda aprender. Para ello es indispensable observarlo, conocerlo, escucharlo. Así el maestro descubrirá el momento evolutivo en que el niño se encuentra y que será determinante para que pueda aprovechar la información proporcionada. Cuando el maestro conoce y respeta el proceso evolutivo del niño y se guía por él, está en condiciones de estimularlo adecuadamente y favorecer el proceso de aprendizaje. Estimular significa conocer el proceso evolutivo del niño y seguirlo de cerca para saber qué hechos o situaciones pueden ser útiles a este proceso en un momento dado. (Margarita Gómez Palacios, 1982, p.13).

Es fundamental que los docentes tengan un diagnóstico inicial el cual permita conocer las características individuales y particulares de cada estudiante, esta información es el punto de partida que el docente debe considerar para así generar las condiciones necesarias, las adecue y mejore para que den respuesta y una atención pertinente a las necesidades educativas, gustos, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Las siguientes preguntas que se realizaron fueron para conocer cuál es el concepto que la docente tiene de lo que es lectura y lo que es escritura; la titular compartió que entiende la lectura como la forma de poder descifrar códigos de lectura de un texto y entender el significado o lo que quiere transmitir un autor; en cuanto a escritura la entiende como el comunicarse mediante ideas con palabras convencionales para que otros puedan interpretar el mensaje.

La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta. La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Leer implica decodificar las palabras del texto, leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá el escrito, aportar conocimientos previos, obliga a inferir lo que solo se nos sugiere, construir un significado. (Daniel Cassany, 2006, p.35).

Es importante que los docentes conozcan el significado de estos procesos, pues ello les permitirá comprender como se implican estas habilidades en nuestra vida diaria, esto para que implementen las estrategias didácticas, metodologías y materiales que vayan a generar las condiciones pertinentes que posibiliten que los alumnos adquieran y sean competentes al hacer uso eficaz de la lectura y escritura.

La titular del grupo principalmente sustenta su práctica y estrategias didácticas de alfabetización inicial en autores como, Margarita Gómez Palacios, Ovide Decroly y Jean Piaget y el Método global de análisis estructural. Las estrategias didácticas que la docente implementa para favorecer los procesos de lectura y escritura están el dictado de palabras, leer diversos textos, complementar oraciones y palabras, así como cuestionarlos sobre lo que saben y/o piensan de un tema. También aplica actividades de reforzamiento permanentes como escoger lecturas diversas por parte de los alumnos, platicar a sus padres los trabajos realizados, leer 20 minutos diarios y proporcionarles cuentos y libros de texto cortos.

Los elementos que la docente considera para el diseño de estrategias didáctica son el utilizar lecturas cortas, incluir actividades de complementar palabras, oraciones y textos, la construcción de textos y dar indicaciones sencillas y claras a los alumnos para que estos comprendan las actividades a realizar.

Autores como Solé (1992), y Colomer y Camps (1991) exponen que, con pocas variaciones, la secuencia didáctica típica de enseñanza de la lectura es:

1. El maestro escoge una lectura del libro de texto.
2. Un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro.
3. Si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno.
4. Una vez leído el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura, que los alumnos contestan individualmente.
5. Ejercicios de gramática a partir del texto.

Daniel Cassany (1993) afirma que una buena técnica para poder escribir, consiste en explorar las circunstancias que nos mueven a redactar, pues para él una situación

comunicativa bien entendida, permite poner en marcha y dirigir el proceso de la escritura hacia el objeto deseado.

De acuerdo con estos autores y con las estrategias didáctica que la docente implementa para favorecer el proceso de alfabetización inicial, se considera que es necesario que al enseñar a leer y escribir es importante que se tome en cuenta el papel que juega la motivación y el establecimiento de objetivos al acercarse a la lectura y escritura debido a que estos elementos son una parte fundamental para que el alumno tenga interés y necesidades específicas que lo orillen a acercarse de manera voluntaria y utilitaria a hacer uso de las habilidades de lectura y escritura.

Debe de comprenderse que el proceso de alfabetización inicial, no solamente se deben centrar en enseñar grafías, sonidos, correspondencias silábicas-fonética y gramática, sino que además de ello se debe tomar en cuenta que estas estrategias permitan que el alumno aprenda que la lectura y escritura tienen funcionalidad.

Por lo anterior se deben diseñar actividades en las que además de que los estudiantes lean o escriban correctamente puedan dar un significado o utilidad a lo que se lea, así mismo con lo que se escribe, es decir actividades en las que los alumnos se den cuenta de que lo que leen sirve para satisfacer intereses, necesidades u objetivos ya sean personales o por un aliciente externo. Las actividades deben propiciar que los estudiantes interactúen y le den aplicación al lenguaje escrito, en donde a través de la lectura y la escritura pueden comunicarse, participar en su entorno y dar respuesta a necesidades que se presentan en su vida cotidiana.

En cuanto a los materiales didácticos que la docente implementa en sus estrategias destacan el utilizar material impreso, materiales coloridos para motivar a los alumnos y trabajar con diversidad de libros. La titular del grupo comenta que gracias al material didáctico que

aplica en sus estrategias de alfabetización ha conseguido buenos resultados, pues ha observado que al implementar cualquier material que los alumnos puedan manipular y observar se aprecia que estos se muestran motivados. Algunos autores como los siguientes nos hablan sobre el papel que juegan los materiales didácticos en el proceso alfabetizador.

El contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita. Para que la biblioteca sea un medio de ayuda eficaz a este proceso, debe contar con material variado que permita al niño descubrir las diferentes características de los portadores de texto. (Margarita Gómez Palacios, 1982, p.94).

Por su parte Ovide Decroly (1924) menciona que “para el aprendizaje de la lectura es necesario que predomine la función visual sobre la auditiva, y así aprenderán gracias a la memoria y la reproducción oral y escrita de la frase”.

Para Decroly el lenguaje constituye una actividad muy compleja, con diversas facetas, vinculada a la percepción principalmente visual, la memoria, la asociación de ideas, la inteligencia, motivación, el interés, etc. Por tanto, él considera que es necesario el utilizar imágenes y representaciones visuales para enseñar a leer y escribir a los niños, pues ello facilita el aprendizaje de la lengua escrita.

En el diseño de estrategias didácticas de alfabetización es importante considerar el uso de los materiales de lectura y como se trabajan, debido a que estos tienen gran relevancia en el proceso alfabetizador, puesto que son uno de los principales recursos que ayudan a motivar a los alumnos a acercarse al lenguaje escrito. Si los materiales son atractivos y variados se logrará despertar la curiosidad e interés por explorarlos e interactuar con ellos, además de que los alumnos podrán darse cuenta de la infinidad de información, conocimiento, diversión o entretenimiento que pueden encontrar en los textos, lo que les alentará a dominar las

habilidades de lectura y escritura para así poder satisfacer sus objetivos y necesidades en los diferentes ámbitos de su vida.

Para conocer si un alumno domina las habilidades de lectura y escritura es necesario hacer uso de la evaluación, la cual debe proporcionar datos que permitan identificar en qué niveles del proceso se encuentran los alumnos, cuáles son las dificultades y cuáles son los logros obtenidos hasta un momento determinado; esta información debe servir al docente para mejorar o reforzar las estrategias de alfabetización que se implementan con el objetivo de ayudar a que los estudiantes sigan avanzando y finalmente consoliden el proceso de alfabetización inicial.

En cuanto a lo anterior la docente titular del grupo de 2° “A” comparte que para evaluar el nivel de adquisición de lectura y escritura de sus estudiantes ella toma en cuenta principalmente elementos como la fluidez lectora, el número de palabras que se leen por minuto y el nivel en el que se encuentran en el dominio de cada habilidad (lectura y escritura).

La concepción de la lectura que subconscientemente ha transmitido la escuela tradicional es limitadísima. De una forma explícita, nos ha instruido en las micro habilidades más superficiales y primarias, que son las que ha considerado importantes, es decir: discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto, etc. En cambio, los lectores hemos tenido que espabilarnos por nuestra cuenta con las destrezas superiores: ser conscientes de los objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, inferir significados desconocidos, etc. (Daniel, Cassany, 1994 pp. 195-196).

Cassany habla de la concepción que muchas escuelas o docentes tienen de lo es ser un buen lector, pues principalmente se toma en cuenta que los estudiantes aprendan a identificar las letras, su sonido, su escritura y pronunciación correcta de las palabras, lo cual sabemos que es importante, pero no es lo único que debe saber hacer un lector. Además de lo anterior deben tomarse en cuenta las habilidades que tiene el lector para aprenda a utilizar la lectura de manera eficiente al dar respuesta a sus objetivos; el saber leer a una velocidad constante y pertinente de acuerdo al tipo de texto; y comprender lo que se lee, pues de nada va a servir que un alumno lea muchas más palabras por minutos de las que se establece, si al final no tiene comprensión y competencia lectora, pues al no tener esas habilidades no lograra aprender ni darle funcional al lenguaje escrito.

4.3.2 Categoría del alumno

Se entrevistaron a 10 alumnos del grupo del 2°- "A". La primera pregunta que se realiza es para conocer si les gusto leer o no, la información que se obtiene es que el 80% de los entrevistados manifiesta tener gustó por la lectura, mientras que un 10% expresa que un poco y el otro 10% menciona que no. También se pregunta a los estudiantes si cuentan con libros en casa a lo que respondieron que el 60 % sí y el 40% no.

Una de las preguntas planteadas es para conocer si los alumnos practican la lectura en casa, a ella el 60% responde sí hacerlo mientras que el 40% dice leer poco. Después se cuestiona sobre las razones por las que leen y el 40% de los entrevistados comenta hacerlo porque se lo solicitan en la escuela, el 40% lo realiza por gusto y un 20% por ambas razones. Se cuestiona a los entrevistados sobre el tiempo que le dedicas a la lectura diaria y con sus respuestas encontramos que todos los alumnos están en el rango de entre 10 a 30 minutos de lectura diaria.

Se interroga a los entrevistados sobre porque eligen un libro o texto para leer y estos comparten que al elegir lo que llama su atención es la portada y las imágenes o dibujos que presenta el texto. Se pregunta sobre los tipos de textos que prefieren los alumnos y se manifiesta que el 80% de los entrevistados prefiere los cuentos, el 10% las leyendas, mientras que el otro 10% se inclina por las fábulas. Luego se pregunta sobre qué lectura de las que prefieren han leído a esto el 90% de los entrevistados comparte el haber leído algún cuento clásico como caperucita roja, los tres cerditos y cuentos de princesas; el 10% menciona haber leído una leyenda popular de su comunidad. Posteriormente se pregunta a los entrevistados sobre de que trataba el cuento o leyenda leída que mencionaron y a esta pregunta responde mencionando a los personajes principales de la lectura.

Otra pregunta realizada fue para conocer si los alumnos leen de manera independiente o con ayuda de algún familiar, a esto el 70% de los entrevistados respondió leer con algún familiar, mientras que el 30% lee sin necesidad de ayuda. Cabe destacar que en ese 30% se encuentran los alumnos que han consolidado el proceso de alfabetización inicial y los que están por hacerlo.

Daniel Cassany (1994) menciona que “Hay que tener presente que el modelo de lengua que la escuela propone no es el único que recibe el alumno. Hay que contar con la presencia de la familia, la televisión, la calle, los cuentos, etc.” (p.25). Es importante que, en el contexto familiar del alumno, se le ayuda a tener contacto con el lenguaje escrito, pues en la familia los estudiantes observan y aprenden muchas conductas y hábitos, por esto la familia debe motivar a los alumnos a acercarse y practicar la lectura, pues si el alumno ve que sus padres o hermanos leen, el también quera hacerlo.

Un cuestionamiento más que se realiza es para saber si cuando practican la lectura les gusta que les lean o ser quienes leen, a ello el 10% de los entrevistados responde preferir ambas, el 40% prefieren que sus padres les lean, mientras que el otro 50% prefieren leer ellos,

cabe resaltar que, entre este último porcentaje de alumnos, se encuentran 3 de los alumnos que sabe leer más fluido y 2 alumno que aún tiene muchas dificultades para hacerlo. Se cuestiona a los entrevistados sobre si realizan prácticas de lectura seguido con sus padres a lo que el 70% expresa que lo hace a veces o poco y el 30% menciona no hacerlo.

Se hace una pregunta para saber si a los alumnos les gusta escribir y el 90% de ellos mencionan que, si les gusta hacerlo, el otro 10% menciona que le gusta hacerlo poco. También se les cuestiona sobre si necesitan ayuda para escribir o no, las respuestas dejan ver que el 70% aún necesitan ayuda para escribir, mientras que el 30% pueden hacerlo de manera independiente. Por último, se pregunta a los alumnos sobre cómo les gustaría aprender a escribir y estos sugieren que con libros que llamen su atención, con dibujos, con explicaciones y sin regaños.

Otro instrumento de recolección de datos que se utiliza para analizar esta categoría es el Diario de campo de una clase de lengua materna. En este diario se rescatan aspectos importantes que permiten analizar la disposición, dificultades y fortalezas del alumno en el proceso de alfabetización inicial.

Se explicó a los alumnos que jugaríamos al basta, al mencionar esto los alumnos se mostraron muy emocionados. Para llevar a cabo la actividad en su cuaderno hicieron una tabla con tres columnas en la que se colocaron los indicadores de: -Nombre, -Animal y -Nombre de un libro.

Cuando ya había terminado el primer niño se le pidió que compartiera sus respuestas y se preguntaba a los demás niños que habían escrito, pero la gran mayoría solo pensaba en el nombre que comenzaba con la letra seleccionada, pero no lo habían escrito. (Morales, 2022, R3 rr 6-12, 29-34, DC).

La autora Margarita Gómez Palacios (1982) menciona que los alumnos necesitan de la comprensión y estímulo del maestro para poder ir desarrollando el proceso de alfabetización, y que algunos estudiantes requieren más tiempo que otros, por lo que los docentes no deben frustrarse cuando los logros son tardíos o no son como se espera. Además, es importante que el maestro tome en cuenta que para aprender los alumnos requieren información no solo del docente, sino que también de sus compañeros por lo que la comunicación e intercambio de ideas, comentarios y trabajos juega un papel relevante.

Es necesario que las actividades planteadas motiven al alumno a hacer uso de la escritura, además de propiciar que durante estas tareas los estudiantes tengan la oportunidad no solo de aprender del docente, sino que además intercambien y compartan ideas y trabajos con sus compañeros para que así tengan otra fuente de información que les permita ir aprendiendo. Ante las dificultades y errores de los alumnos, el docente no debe impacientarse, sino que debe comprender que cada alumno va a un ritmo distinto y requiere de diferentes apoyos, por lo que el maestro debe buscar los medios y las maneras para adecuar las actividades y propiciar que todos vayan avanzando en el proceso de alfabetización.

En el diario de campo se rescatan actividades en las que el alumno pone en juego los conocimientos previos antes de leer una lectura, debido a que esto ayuda a que los estudiantes se interesen en la lectura y le den significado.

Se comenzó preguntando a los alumnos si sabían de dónde venía la luz del día, los alumnos contestaron que del sol. Luego se preguntó que, si sabían de donde venía la luz eléctrica, algunos alumnos respondieron -de los cables-, luego se preguntó si sabían cómo se generaba esa energía para que pudiera llegar hasta esos cables y hacía nuestros hogares, los alumnos respondieron que no. Otra pregunta fue - ¿cómo hacían uso de la luz en sus casas y en su comunidad? -, por turnos los alumnos fueron participando, algunos mencionaban -para cargar el celular, ver la televisión, prender

los focos, usar la lavadora y escuchar música en las bocinas-. Por último, se preguntó si ¿podríamos hacer actividades sin luz?, los alumnos contestaron que no. Enseguida se le dio lectura al texto ¿De dónde viene la luz? en voz alta, pidiendo a los alumnos que fueran siguiendo la lectura. (Morales, 2022, R 6 rr 3-22, 31-33 DC).

Daniel Cassany en su libro “Enseñar lengua” (1994), menciona el papel que juegan los saberes previos a la hora de leer, los cuales deben ser activados mediante actividades de anticipación, para que así el alumno pueda ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto.

Otro aspecto que se influye en la adquisición de la lectura y escritura es la motivación que los estudiantes presentan durante el proceso de alfabetización, por ello es importante analizar la necesidad de implementar estrategias didácticas que despierten el interés del alumno por una lectura.

Se entregó a los alumnos una hoja de trabajo, en la cual debían inventar un título para el cuento leído. La siguiente actividad en la hoja de trabajo consistía en resolver un crucigrama en el que aparecían imágenes de palabras que aparecían en el texto leído. Los alumnos se mostraron muy interesados y concentrados en la realización de esta actividad. Algunos alumnos identificaban que palabra iba en cada parte del crucigrama por la imagen que se presentaba, pero me pedían que yo les ayudara a escribir la palabra. (Morales, 2022, R4 rr 96-97, 105-110 DC).

Isabel Sóle (1987) hace gran hincapié de la suma importancia que tiene el establecimiento de objetivos antes de una lectura, pues según ella estos son los que apoyaran a guiar la lectura por lo que es imprescindible que ninguna práctica de lectura se inicie sin que las niñas y niños se encuentren motivados para realizarla, es decir sin que los niños tengan

un entendimiento claro de lo que se quiere obtener, con la finalidad de que le encuentren sentido a esta práctica.

Por la razón anterior se debe propiciar que el estudiante tenga objetivos los cuales serán una motivación para acercarse e interactuar con el lenguaje escrito, generando así que el alumno este atento y tenga un papel activo a la hora de realizar las actividades en las que debe hacer uso de la información que presentan los textos, pues al tener un objetivo y una motivación a la cual responder la práctica y el aprendizaje será más enriquecedor durante el proceso de alfabetización.

4.3.3 Categoría de padres de familia

La entrevista a los padres de familia, se aplica a los 10 padres de familia de los alumnos entrevistados del grupo. La primera pregunta que se realiza es para conocer si los padres de familia consideran que sus hijos tienen un buen nivel de lectura y escritura, las respuestas muestran que el 50% de los padres de familia consideran que no, el 40% que están en un nivel regular y que están avanzando, y el 10% menciona que sí.

También se pregunta sobre si conocen cuales son los tipos de libros que gustan a su hijo, el 80 % de los padres de familia manifiesta conocer los tipos de libros que les gustan a sus hijos entre ellos mencionan los cuentos y las fábulas, el 10% menciona no le gusta ningún tipo de libro y el otro 10% expresa que no sabe qué tipo de libros les gusta a sus hijos.

Otras interrogantes que se plantean son para conocer si los padres de familia leen con sus hijos y cada cuando lo hacen. El 70% menciona leer a sus hijos a veces o poco, y el otro 30% menciona que sí lee con ellos. El 30% menciona leer de 1 a 2 veces por semana, el 40 % lee de 3 a 5 veces a la semana y el otro 30% menciona hacerlo en ocasiones cuando tienen tiempo. En esta información podemos concluir que la mayoría de padres de familia practican muy poco la lectura con sus hijos, lo cual puede representar una de las causas por las que los

alumnos no han logrado adquirir las habilidades de lectura y escritura. Algunos autores hablan sobre cómo influye el contexto en el que viven los alumnos para que estos desarrollen el hábito de la lectura y adquieran las habilidades de lectura y escritura.

Los niños de clase media que crecen en ambientes letrados, por lo general reconocen muy pronto las marcas escritas como objetos sustitutos. (La única función de los objetos sustitutos es representar a otros objetos.) Fue, sin embargo, trabajando con niños de suburbios pobres, que no crecen en un ambiente tan abundante en experiencias de lectura y escritura, que pudimos identificar las dificultades de la transición desde las "letras como objetos en sí" a las "letras como objetos sustitutos" (Emilia Ferreiro, 1991, p.25).

Se sabe que los chicos que vienen de ambientes donde se lee y se les lee mucho aprenden mejor. El Whole Language, incluyó la lectura del adulto como una actividad central dentro del aula, no solo cuentos sino un menú de situaciones de lectura con sentido. (Mirta Castedo, 2018, p.110).

Los padres de familia mencionan promover la lectura motivando a leer con premios, mostrando las imágenes de los libros, y practicando la lectura con ellos. La manera en que apoyan a la maestra para que sus hijos avancen en el dominio de los procesos de lectura y escritura es apoyando a sus hijos en la realización de las tareas y realizando prácticas de escritura y lectura en casa. El 100% de padres menciona que sí apoya a sus hijos en las actividades que requieren lectura y que les gusta hacerlo, puesto que quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir.

Se preguntó a los padres sobre cuánto creen que han avanzado sus hijos en los procesos de lectura y escritura desde que entraron a la primaria, algunos padres consideran han avanzado un poco, mientras que otros consideran que han avanzado mucho, ya que mencionan que sus hijos conocen las letras y están aprendiendo a leer y escribir mejor.

Desde nuestra perspectiva didáctica, y en particular en relación con la alfabetización inicial, saber que los niños comienzan la escolaridad primaria con diferentes conceptualizaciones acerca del sistema de escritura y que no todos han tenido las mismas oportunidades de participar en diferentes prácticas de lectura y escritura exige prever la diversidad y tomarla en consideración al interactuar con los alumnos. (Delia Lerner, 2018, p.114).

Cada alumno viene de contextos diferentes, tiene hábitos, intereses, necesidades y estilos de aprendizaje distintos. Los docentes deben tomar en cuenta esas características para que en base a ellas diseñe e implemente las estrategias y recursos didácticos necesarios que ayuden a generar posibilidades de aprendizaje en los estudiantes. También debe propiciar que los padres de familia se interesen y participen durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura para que este sea más eficaz, pues como se ha mencionado anteriormente el contexto en el que viven los alumnos y la participación de los padres de familia en este proceso puede tener una buena influencia.

El 30% de los padres de familia menciona que el poco avance de sus hijos en los procesos de alfabetización inicial se debe a la pandemia, debido a que ocasiono que los alumnos no pudieran asistir a clases presenciales y consideran que la enseñanza no es igual, el 20% comenta que sus hijos han avanzado poco debido a que son distraídos y necesitan mucha atención, otro 40% expresa que el avance de sus hijos es debido a que asisten a la escuela y por la atención que les brinda la maestra y un 10% manifiesta que se debe a la disposición y gusto del niño por leer y escribir, así como su imaginación e iniciativa por aprender.

Por último, se cuestiona a los padres de familia sobre cómo pueden apoyar a que sus aprendan a leer y escribir, estos mencionaron que practicando en casa la lectura y la escritura, apoyando con las tareas, motivando a sus hijos y teniendo libros en casa para leer.

La experiencia de numerosos maestros que han logrado establecer esta relación demuestra que cuando los padres comprenden por qué el aprendizaje de la lecto-escritura se va a encarar de un modo diferente, en general se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y actúan con sus hijos de manera distinta a la habitual, estimulándolos, en la medida de sus posibilidades, en el proceso que les permitirá arribar al conocimiento de la lengua escrita. (Margarita Gómez Palacios, 1982, p.82).

Para que los estudiantes logren consolidar la alfabetización inicial es necesario que docente y padre de familia trabajen en conjunto, pues como se ha expuesto el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso largo y complejo, que requiere más de tiempo del que se trabaja en la escuela. Si los padres de familia comprenden la importancia e influencia que puede tener su colaboración en este proceso, entenderán que al apoyar al docente también están apoyando en gran medida a los logros y consolidación de las habilidades de lectura y escritura.

Capítulo 5 Diseño de la propuesta didáctica

5.1 ¿Qué es una propuesta?

5.1.1 Definición de propuesta didáctica

“La propuesta didáctica es la elaboración de Módulos Integrales de Aprendizaje, que consisten en el desarrollo de contenidos disciplinarios por docentes interesados en innovar su práctica educativa.” (Márquez, F. López, L. & Pichardo, V. 2008).

Para Díaz Barriga (1998) la didáctica “es una disciplina muy peculiar que históricamente se estructura para atender los problemas de la enseñanza en el aula”. (p.4).

Articulando las concepciones anteriores podemos definir como propuesta didáctica al conjunto de acciones y actividades pedagógicas, cuyo diseño tiene la finalidad de apoyar a los procesos de enseñanza-aprendizaje para así facilitar y permitir a los estudiantes alcanzar el máximo logro de aprendizaje.

5.1.2 ¿Qué es la didáctica de la educación?

La didáctica es una disciplina que se encarga de estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje. “La didáctica es el arte de enseñar donde las diversas técnicas logran adaptarse a las necesidades de los estudiantes, como el entorno que los rodea, aportando estrategias novedosas que faciliten el proceso de aprendizaje”. (Jean-Paul, Bronckart & Bernard, Schneuwly, 1996).

5.1.3 ¿Cuáles son las características de una propuesta didáctica?

De acuerdo con el autor Díaz, Barriga (1998) el punto de partida de una secuencia didáctica son los elementos de los planes y programas en el que se diseña, pero además de

ellos se deben considerar otra serie de aspectos para su elaboración los cuales pueden ser susceptibles a modificaciones de acuerdo a lo que requiere la disciplina en la que se diseña y, de acuerdo al criterio del docente, pues este puede incluir aquellos elementos que le sean más relevantes para su práctica.

Los elementos que Díaz Barriga propone son los siguientes:

- Asignatura.
- Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general.
- Contenidos.
- Duración de la secuencia y número de sesiones previstas.
- Nombre del profesor que elaboro la secuencia.
- Finalidad, propósito u objetivo.
- Secuencia didáctica: Actividades de apertura, desarrollo y cierre.
- Orientaciones para la evaluación: Estructura y criterios de valoración
- Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje.
- Recursos: bibliográficos; hemerográficos y cibergráficos

5.2 Elementos del currículo en la asignatura de Lengua Materna: aprendizajes clave segundo grado, 2017.

Se realizó una exploración del modelo educativo Aprendizajes clave para la educación integral 2017, de segundo grado en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación en donde se identifican los elementos que estructuran el plan y programa para esta asignatura, los cuáles se encuentran a continuación.

5.2.1 Lenguaje y comunicación

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.

2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.

3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística. Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares.

Lengua materna. Español en la Educación Básica. La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para particularmente favorecer que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

5.2.2 Propósitos para la educación primaria

Que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. Se espera que en este nivel logren:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.

2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.

4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.

6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.

7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.

8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

5.2.3 Enfoque pedagógico

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas de lectura y escritura, son habilidades que su adquisición implica el desarrollo de conocimientos vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación.

5.2.4 Descripción de los organizadores curriculares

Los programas de Lengua Materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social”.

Estudio. El propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan. Se requiere que aprendan a buscar información, a comprenderla y resumirla; a expresar ideas y opiniones utilizando un lenguaje cada vez más formal.

Prácticas sociales del lenguaje:

- Intercambio de experiencias de lectura
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos
- Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes
- Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos
- Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Literatura. Contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo.

Prácticas sociales del lenguaje:

- Lectura de narraciones de diversos subgéneros
- Escritura y recreación de narraciones
- Lectura y escucha de poemas y canciones
- Creaciones y juegos con el lenguaje poético
- Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

Participación social. Las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad. Ofrecen también un espacio para la indagación y reflexión sobre la diversidad lingüística.

Prácticas sociales del lenguaje:

- Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios
- Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia
- Análisis de los medios de comunicación
- Participación y difusión de información en la comunidad escolar
- Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

Organización de los Aprendizajes esperados. Los Aprendizajes esperados corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para

participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en “miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”.

5.2.5 Sugerencias de evaluación

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación ha de tener también en cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial; lo que permitirá establecer en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y qué logros concretó al final. Es recomendable que la evaluación se apoye en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos, los cuales dependerán de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados.

5.2.6 Orientaciones didácticas

Es relevante tener una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo:

- **Actividades puntuales.** Son actividades que se realizan una o dos veces al año, tienen una duración limitada y se pueden relacionar con el contenido de otras asignaturas; por ejemplo, presentar una exposición acerca de un tema de ciencias.

- **Actividades recurrentes.** Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de periódicos, lectura de textos literarios para leer en casa; y favorecen la lectura de textos largos.

- **Proyectos didácticos.** Integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada. Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada.

- **Secuencias didácticas específicas.** Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales.

El conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere tiempo y reflexión. Dependiendo de la experiencia escolar y extraescolar que los niños adquieran participando en una diversidad de actividades donde la lectura y la escritura desempeñan un papel importante, aprenderán más rápido o requerirán más apoyo. El proceso de alfabetización continúa hasta que los niños comprenden la lógica alfabética del sistema.

Muchos de los niños de nuestro país tienen pocas ocasiones de interactuar con la lengua escrita y avanzar en sus conceptualizaciones acerca del sistema que la rige. De aquí la importancia de contar con escuelas que les ofrezcan oportunidades de “leer” y “escribir”, antes de hacerlo convencionalmente, y de participar en actividades en las que la lengua escrita tenga una finalidad comunicativa real.

Una de las funciones de los profesores es propiciar situaciones de lectura y escritura de forma continua a lo largo del ciclo escolar para apoyar el desarrollo de los niños hay que

propiciar que interactúen en situaciones en las que la lectura y la escritura desempeñen un papel importante, tantas como sea posible.

5.3 Propuesta didáctica

5.3.1 Estrategia de diagnóstico

Tabla 3

Estrategia 1. “Cuenta cuentos”

Grado: 2°	Asignatura: Lengua Materna. Español.
Ámbito: Estudio Practica social del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura Aprendizaje esperado: Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	
Objetivo: diagnosticar los niveles de escritura y lectura en el que se encuentran los alumnos.	
Secuencia de Actividades	Materiales
Inicio (15 minutos). - Colocar en el escritorio 15 libros de cuentos y fábulas. - Pedir a los alumnos que por turnos comenten que libro les gustaría leer, porque llama su atención y de que creen que trata. Dar oportunidad para que todos participen. - Después pedir que por votaciones elijan un libro que les gustaría leer.	*15 libros (cuentos y fábulas).
Desarrollo (30 minutos). - Explicar a los alumnos que por turnos deben pasar a leer por un minuto una parte del texto elegido. Indicarles que se pondrá una marca en la parte del texto hasta donde leyeron. -Realizar preguntas antes, durante y después de la lectura. -Después de participar todos los alumnos en la lectura, volver a leer el texto por parte del docente. - Entregar un cuestionario con las siguientes preguntas e indicaciones: ¿Cuál es el título del texto?, ¿Cuáles son los personajes? ¿Cuál fue el problema de la historia? ¿Cómo termina la historia? Dibuja la situación o personaje que más te haya gustado del cuento. - Explicar a los alumnos que las responderán en base al cuento leído. (Mientras los alumnos responden las preguntas, contar el número de palabras que los alumnos leyeron por minuto y registrarlas en la rúbrica)	*Cuento o fábula para leer. *Cuestionario de preguntas de comprensión lectora.
Cierre (15 minutos). -Pedir a los alumnos que de manera voluntaria pasen a compartir las respuestas del cuestionario y su dibujo sobre el cuento o fábula leído.	*Cuestionario de comprensión lectora *Dulces

-Comentar a los alumnos que se contaron el total de palabras que leyó cada uno, darles a conocer el resultado y entregar un premio a los tres primeros lugares. -Entregar a cada alumno uno de los libros para que lo lean de tarea.					
Evaluación					
Evidencia o producto.	Técnica e instrumento de evaluación.				
Lectura.	Análisis del desempeño del alumno/Rúbrica				
Cuestionario de preguntas de comprensión lectora.	Análisis del desempeño del alumno/Rúbrica				
Rúbrica de nivel de lectura					
La lectura es fluida. (3)	La lectura es medianamente fluida. (2)	No hay fluidez. (1)			
Precisión en la lectura. (3)	Precisión moderada en la lectura. (2)	Falta de precisión en la lectura. (1)			
Atención en todas las palabras complejas. (3)	Atención en algunas palabras complejas que corrige. (2)	Sin atención a palabras complejas. (1)			
Uso adecuado de la voz al leer. (3)	Uso inconsistente de la voz al leer. (2)	Manejo inadecuado de la voz al leer. (1)			
Seguridad y disposición ante la lectura. (3)	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. (2)	Inseguridad o indiferencia ante la lectura. (1)			
Comprensión general de la lectura. (3)	Comprensión parcial de la lectura. (2)	Comprensión deficiente (1)			
Nivel alfabético. De 15 a 18. El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con un buen nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura. Nivel silábico. De 10 a 14. El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que su desempeño es inconsistente. Nivel presilábico. 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.					
Rúbrica de niveles de lectura propuestos por Emilia Ferreiro					
Alumno	Concreto (1)	Presilábico (2)	Silábico (3)	Silábico-alfabético (4)	Alfabético (5)

5.3.2 Estrategias de desarrollo

Tabla 4

Estrategia 2. “Really de las letras”

Grado: 2°	Asignatura: Lengua Materna. Español.
Ámbito: Estudio Practica social del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura Aprendizaje esperado: Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	
Objetivo: Que los alumnos participen en actividades de alfabetización a través del juego para consolidar el proceso de alfabetización inicial.	
Secuencia de Actividades	Materiales
Inicio (10 minutos). - Formar equipos cuidando que queden estudiantes de nivel alfabético y silábico alfabético con los que están en un nivel más bajo para que así se puedan apoyar durante la actividad. - Explicar a los alumnos que se realizara un “Really de las letras”, explicarles en que consiste y salir a la cancha donde estarán ubicadas las diferentes estaciones en las que deberán participar.	Letreros con los nombres de cada estación. *Bancas. *Mesas
Desarrollo (40 minutos). Se dará un tiempo de 10 minutos para cada estación. - Primera estación “Escribiendo palabras” En una mesa se colocarán tres botes con las letras del abecedario. Enseguida por turnos un participante de cada equipo tomará una letra sin ver (todos los integrantes de cada equipo deberán armar una palabra); de acuerdo con la letra que tome deberá formar una palabra que inicie con ella. Si la palabra está escrita incorrectamente se le indicará, pero sin decirle donde está el error. Si el alumno no logra identificar el error, en el turno de sus demás compañeros estos podrán hacer las correcciones. Al participar todos o al terminarse el tiempo de la estación se anotarán los puntos obtenidos por cada equipo en el juego, contando solo las palabras que hayan estado bien formadas. Otorgar un premio a los integrantes del equipo ganador. -Segunda estación “¿Qué veo?” En la pared estará colocada una lámina con paisajes, escenarios y personajes de diferentes cuentos. Al frente de la lámina estarán tres bancas en las que habrá tres hojas blancas y un lápiz en cada una. Cada equipo se formará en fila detrás de la banca y de uno por uno pasarán a escribir en la primera hoja nombres de los personajes que observa. (Tendrán 2 minutos). En la segunda hoja de la misma manera por turnos cada integrante del equipo debe pasar a describir los paisajes y escenarios que observan escribiendo el nombre de estos y sus características. (Tendrán 1 minuto y medio).	*Botes con letras del abecedario. *Cronometro *Premios *Láminas de paisajes, escenarios y personajes de cuentos. *Hojas blancas *Lápices *Bancas *Cronometro

Finalmente, en la tercera hoja deben escribir nombres de cuentos que vienen a su mente con los personajes, paisajes y escenarios que aparecen en las láminas. (Tendrán 1 minuto y medio). Explicar que las palabras no se deben repetir y si es así no contarán. Al terminar contar el número de palabras escritas en cada hoja. Solo contarán las palabras que no se repitan y las que estén escritas correctamente. (abran tolerancia para las palabras que tienen mala ortografía o les falta de una a dos letras, pero estas valdrán medio punto) Ganará el equipo que tenga más puntos. -Tercera estación “El Basta” Entregar a los alumnos una tabla con las categorías nombre, apellido, cosa, animal, fruta, color. Uno de los jugadores que vaya a iniciar deberá decir el abecedario mentalmente y otro de los jugadores debe decir “Basta” para parar la cuenta del abecedario. Se menciona la letra en la que se detuvo y los jugadores comienzan a la cuenta de 3 a escribir palabras en cada categoría con la letra que mencionaron. Los alumnos que están en un nivel bajo de alfabetización podrán tener el apoyo del compañero que este más avanzado para que le indique como escribir de manera correcta la palabra que desea. -El primero en terminar corre al centro de la cancha toma un balón de básquet, lo lanza para encestarlo o tocar el tablero y al hacerlo todos se detienen y dejan de escribir. Realizar las rondas necesarias para que todos los integrantes de cada equipo participen. Cada categoría vale 10 puntos, y cuando se repitan entre jugadores vale 5 puntos. Ganará el equipo que obtenga más puntos.		*Tabla con las categorías para el juego del basta. *Lápices *Balón de basquetbol.
Cierre (10 minutos). -Regresar al salón de clases y preguntar a los estudiantes que juego fue el que les gusto más, en cuál tuvieron mayores dificultades, cuál se les hizo más fácil. Después entregar la hoja de la estación dos y la estación tres, pedir que identifiquen donde tuvieron errores en la escritura de las palabras.		*Hoja de la descripción de personajes y paisajes. *Hoja del basta.
Evaluación		
Evidencia o producto. Participación en las estaciones del “Really de las letras”	Técnica e instrumento de evaluación. Análisis del desempeño del alumno/Rúbrica	
Rúbrica		
Muestra iniciativa por participar en las actividades (3)	Muestra indiferencia al participar en las actividades (2)	No participa en las actividades (1)
Formar y escribe palabras correctamente en cada estación del really (3)	Forma y escribe palabras con errores o incompletas en solo una o dos estaciones del really (2)	Forma y escribe palabras incorrectas o no escribe ninguna palabra en las tres estaciones del really (1)

Tabla 5

Estrategia 3. "Cuentos locos"

Grado: 2°	Asignatura: Lengua Materna. Español.
Ámbito: Literatura. Practica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones. Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	
Objetivo: Que los alumnos hagan uso de las prácticas de lectura y escritura al escribir y narrar un cuento de su propia autoría.	
Secuencia de Actividades	Materiales
Inicio (10 minutos). - Reunir a los estudiantes en equipos de manera que los estudiantes que tengan un nivel alfabético apoyen a los alumnos que aún no consolidan dicho nivel. Comentar a los alumnos que realizaran un cuento loco. Explicar en qué consiste la actividad. Repartir los materiales a cada equipo se le debe entregar hojas de colores, marcadores, colores y estampitas de personajes. Preguntar a los alumnos cuales son las partes de un cuento (inicio, nudo y desenlace), escuchar participaciones y después presentar el video: "El cuento y sus partes".	*Hojas de colores para hacer el cuento. *Marcadores *Estampas *Computadora *Proyector * Video: "El cuento y sus partes". https://youtu.be/LiJG7LdO1mA
Desarrollo (40 minutos). Colocar en el pizarrón las siguientes frases para guiar el cuento en cada una de sus partes. Inicio: Había una vez...; Hace mucho tiempo...; En un reino muy lejano... Nudo: En una ocasión conoció a...; Él o ella siempre había soñado...; Todo fue un caos porque... Desenlace: Pero todo mejoró cuando...; Al final...; Colorín colorado... -Iniciar con la primera frase de la escritura del cuento en donde uno o dos integrantes del equipo (dependiendo del número de alumnos en el equipo) comenzaran a escribir el inicio de la historia. Esto lo harán eligiendo una de las frases que se anotó en el pizarrón para el inicio y eligiendo personajes de las estampas que se le dieron los cuales deberán pegar en la hoja en la que redacten el inicio. -Mientras tanto los otros integrantes estarán escribiendo la otra parte del cuento, unos el desenlace y otros el final, siguiendo las mismas indicaciones, pero utilizando las frases que se proponen para cada parte del cuento. Así cada niño escribe una parte del cuento hasta terminarlo. Lo divertido para los alumnos será que el cuento no tenga sentido pues cada uno estará escribiendo una parte del cuento de acuerdo a su imaginación. -Apoyar a los alumnos que lo requieren. -Entregar a los alumnos una hoja de blanca para que realicen un dibujo para su cuento. Pedir que lo coloreen.	* Frases para guiar la escritura del cuento. *Cinta

Cierre (10 minutos). -Entregar a los alumnos una pasta de cartulina para que elijan un nombre para su cuento y lo escriban. Después deben pegar el dibujo que realizaron para que sea la portada de su libro. Recoger los libros de cuentos.		*Pastas de cartulina. *Perforadora *Liston *Hojas blancas
Evaluación		
Evidencia o producto. Libro de cuento inventado	Técnica e instrumento de evaluación. Análisis del desempeño del alumno/Rúbrica	
Rúbrica de escritura “Cuento loco”		
Escribe por lo menos 4 ideas coherentes en la parte del cuento que le corresponde escribir (3)	Escribe de 3 a 4 ideas, pero no todas son claras y coherentes. (2)	Escribe menos de 3 ideas, pero no es clara. (1)
Las ideas del cuento son originales y creativas (3)	Algunas ideas del cuento son originales y creativas (2)	Las ideas del cuento son copiadas de otros cuentos (1)
Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía (3)	Tiene de 4 a 6 faltas de ortografía (2)	Tiene más de 6 faltas de ortografía (1)
El diseño del cuento (portada, dibujo, ilustraciones, formato, colores) son llamativo y hay limpieza en el trabajo. (3)	El diseño del cuento (portada, dibujo, ilustraciones y formato) es llamativo, pero no hay limpieza en el trabajo. (2)	El diseño del cuento (portada, dibujo, ilustraciones y formato) no es llamativo y no hay limpieza en el trabajo. (1)

Tabla 6

Estrategia 4. “Café literario”

Grado: 2°	Asignatura: Lengua Materna. Español.
Ámbito: Literatura.	
Practica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones.	
Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	
Objetivo: Que los alumnos hagan uso de las prácticas de lectura y escritura al escribir y narrar un cuento de su propia autoría.	
Secuencia de Actividades	Materiales

Inicio (10 minutos). - Iniciar explicando a los alumnos que iremos al café literario, para ello deberemos ir a la biblioteca donde los alumnos se ubicaran acomodados las bancas formando un círculo. A cada alumno se le dará un café o leche (según decidan) y galletas. -Mencionar que en esa reunión leeremos los cuentos que inventaron la sesión anterior. -Al azar o de manera voluntaria pedir a los alumnos que elijan el orden en el que pasaran a leer su cuento.	*Libros de "Cuentos locos" inventados. *Café *Vasos *Galletas
Desarrollo (40 minutos). -Pedir al primer equipo que pasen a mostrar su cuento, para ello deben presentar el nombre de su cuento, mostrara el dibujo que hicieron para la portada y dar una hojeada para que sus compañeros observen las estampas que pegaron en su cuento. Luego deben preguntar a sus compañeros ¿De qué creen que trata nuestro cuento? Los alumnos participaran comentando lo que piensan. -Enseguida el equipo debe iniciar la lectura de su cuento, cada integrante debe leer la parte del cuento que escribió. -Al terminar comentaran sobre si el cuento trató de lo que pensaban. -Cundo el equipo termine de leer su cuento la maestra deberá leerlo para que los estudiantes escuchen y comprendan mejor de lo que trata el cuento. Lo mismo se debe realizar con los demás equipos. -Después de que todos los equipos leyeron su cuento, en el pizarrón escribir el nombre de los cuentos que los alumnos inventaron y entregar un papel donde los alumnos deben escribir de manera secreta cuál fue el cuento que más les gusto o que se les hizo más gracioso. -Elegir a dos alumnos para que cuenten los votos y los registren. Al cuento que haya obtenido más votos se les entregará un premio a sus autores. -Leer a los alumnos el cuento de "Hansel y Gretel". Pedir que participen por turnos para dar lectura al texto. Realizar pausas durante la lectura para realizar preguntas antes, durante y al final de la lectura.	* Libros de "cuentos locos" inventados. *Papelitos blancos *Urna de votos *Marcador *Cuento de Hansel y Gretel"
Cierre (10 minutos). -Pegar en el pizarrón una lámina con las siguientes preguntas: ¿Cuáles eran los personajes del cuento (1, 2 y 3)? ¿Dónde sucedió la historia (cuento 1, 2 y 3)? ¿Qué sucedió al final (1, 2 y 3)? ¿Qué fue lo más gracioso de cada cuento (1, 2 y 3)? ¿Te gustó escribir un cuento loco? ¿Por qué? ¿Qué se te hizo más complicado? -Los alumnos deben participar por turnos para pasar a contestar una pregunta cada uno.	*Lámina con preguntas sobre los cuentos inventados. *Marcador

Evaluación		
Evidencia o producto. Lectura del “Cuento loco” inventado.		Técnica e instrumento de evaluación. Análisis del desempeño del alumno/Rúbrica
Rúbrica de lectura “Cuento loco”		
Precisión en la lectura. (3)	Precisión moderada en la lectura. (2)	Falta de precisión en la lectura. (1)
Uso adecuado de la voz al leer. (3)	Uso inconsistente de la voz al leer. (2)	Manejo inadecuado de la voz al leer. (1)
Seguridad y disposición ante la lectura. (3)	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. (2)	Inseguridad o indiferencia ante la lectura. (1)
Comprensión general de la lectura. (3)	Comprensión parcial de la lectura. (2)	Comprensión deficiente (1)

5.3.3 Estrategia de evaluación

Tabla 7

Estrategia 5. “Carta a mi mejor amigo”

Grado: 2°	Asignatura: Lengua Materna. Español.
Ámbito: Estudio Practica social del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura Aprendizaje esperado: Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	
Objetivo: Que los alumnos hagan uso de la escritura y la lectura en tareas auténticas, para que puedan identificar que estás habilidades se utilizan en situaciones reales de la vida y, que mediante ellas se responde a necesidades u objetivos propuestos.	
Secuencia de Actividades	Materiales
Inicio (10 minutos). - Iniciar preguntando a los alumnos si alguna vez han escrito o recibido una carta. (Poner el ejemplo de las cartas que hacen para “Santa Claus”). -Preguntar sobre qué información es la que escriben en esa carta. -Después presentar un ejemplo de una carta. Leerla e indicarles cuáles son las partes que la conforman: fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y emisor. -Preguntar cuáles de esas partes incluyen y cuales no cuando han redactado una carta. Escuchar sus participaciones. Después presentar el video “La carta y sus partes” para reforzar la información sobre el tema.	* Computadora *Proyector *Bocina *Ejemplo de carta * video “La carta y sus partes” https://youtu.be/CivQQcCMkOY
Desarrollo (40 minutos).	*Ejemplo de carta

-Explicar a los alumnos que realizarán una carta a un compañero en donde deben considerar todos los elementos que lleva una carta. En la carta deben escribir un mensaje en el que recomienden un libro de los que ellos han leído, de los leídos en las sesiones anteriores, o incluso pueden recomendar uno de los libros de “Cuentos locos” que inventaron. En ese mensaje deben escribir el nombre del cuento que recomiendan, explicar en una pequeña oración de que trata el cuento o porque están recomendando ese cuento. -Para ello se les pondrá el ejemplo de la carta que aparece en el video de “La carta y sus partes” para que puedan guiarse. -Entregar una hoja blanca para que redacten su carta. Se supervisará constantemente para ir apoyando a los alumnos cuando lo requieran. Conforme vayan terminando se les pedirá que pasen para corregir los errores de redacción y ortografía que tenga cada alumno. -Cuando se haya corregido la carta, entregar el sobre para que guarden la carta, escriban los datos de a quién va dirigida y le peguen una estampa como representación del sello postal. Luego pedir que de manera ordenada pasen al buzón a dejar su carta. -Explicarles que jugaremos a “El cartero” y para ello mediante el juego de enanos y gigantes se elegirá al estudiante que será el cartero. Entregar la bolsa y la gorra al cartero. -El cartero debe entregar las cartas a cada destinatario.	*Hojas blancas *Sobres de colores *Estampas *Buzón de cartas *Bolsa del cartero *Gorra de cartero
Cierre (10 minutos). -Cuando cada alumno tenga en sus manos la carta que le enviaron, solicitar que por turnos pasen a darle lectura. -Todos los alumnos deben participar. -Al final preguntar ¿Qué libro te están recomendando? ¿Por qué? ¿Ya lo has leído?	*Cartas

Evaluación

Evidencia o producto.	Técnica e instrumento de evaluación.
Escritura de carta para recomendar un cuento.	Análisis del desempeño del alumno/Rúbrica
Lectura de la carta	Análisis del desempeño del alumno/Rúbrica

Rúbrica de nivel de lectura

La lectura es fluida. (3)	La lectura es medianamente fluida. (2)	No hay fluidez. (1)
Precisión en la lectura. (3)	Precisión moderada en la lectura. (2)	Falta de precisión en la lectura. (1)
Atención en todas las palabras complejas. (3)	Atención en algunas palabras complejas que corrige. (2)	Sin atención a palabras complejas. (1)

Uso adecuado de la voz al leer. (3)	Uso inconsistente de la voz al leer. (2)	Manejo inadecuado de la voz al leer. (1)
Seguridad y disposición ante la lectura. (3)	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. (2)	Inseguridad o indiferencia ante la lectura. (1)
Comprensión general de la lectura. (3)	Comprensión parcial de la lectura. (2)	Comprensión deficiente (1)

Nivel alfabético. De 15 a 18. El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con un buen nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

Nivel silábico. De 10 a 14. El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que su desempeño es inconsistente.

Nivel presilábico. 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

Rúbrica de niveles de escritura propuestos por Emilia Ferreiro

Alumno	Concreto (1)	Presilábico (2)	Silábico (3)	Silábico-alfabético (4)	Alfabético (5)

5.4 Evaluación de la propuesta

5.4.1 ¿Qué es la evaluación?

La evaluación es un proceso que se desarrolla de la mano con el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues no es una tarea que se lleva a cabo en un único momento, sino que se debe implementar en todo momento. La evaluación se debe entender como un medio y no como un resultado que tiene el objeto de establecer un juicio numérico sobre alguien, por el contrario, la evidencia que nos proporciona la evaluación debe ser utilizada como medio para corregir errores, para orientar acciones y fortalecer la práctica con la intención de que cada estudiante logren alcanzar los aprendizajes esperados. En aprendizajes clave para la educación integral 2017, se habla de la evaluación, donde se menciona que:

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. (SEP, 2017, p.184)

La evidencia que la evaluación proporciona sirve para que el docente identifique las características de sus alumnos, sus avances, dificultades, fortalezas y si las estrategias didácticas implementadas están dando buenos resultados o no, todos estos datos permiten al docente reflexionar sobre su labor y sobre sus alumnos para así tomar decisiones oportunas que mejoren su práctica y contribuyan a apoyar el alcance de aprendizajes por parte de los estudiantes.

En la evaluación se requiere conocer el nivel de aprendizaje de los alumnos y las necesidades que presentan, por esta razón hay una gran variedad de técnicas e instrumentos con las que se cuenta para evaluar, estas posibilitan el recabar información sobre diferentes aspectos como la actitud, los valores, las habilidades y logro de aprendizaje de los estudiantes. Para que la información que se recaba mediante la evaluación sea de utilidad, es necesario que se implementen las técnicas e instrumentos pertinentes, por lo que al elegirlos se debe hacerlo considerando los aprendizajes esperados que se quieren que los alumnos logren, el momento de la clase en el que se estará evaluando y las estrategias didácticas que el docente aplica.

5.4.2 Momentos y tipos de evaluación

“Comúnmente se identifican tres momentos de evaluación la inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa

respectivamente” (Scriven, 1967; Díaz Barriga y Hernández, 2002; Nirenberg, Brawerman y Ruiz, 2003).

La evaluación diagnóstica. Se aplica antes del desarrollo del proceso educativo, esta sirve para identificar el punto donde se encuentran los alumnos al inicio de un tema, sirve para rescatar los conocimientos previos de los alumnos. Este tipo de evaluación puede hacerse al inicio de un ciclo escolar o antes de iniciar una secuencia didáctica.

La evaluación formativa es aquella que permite identificar el avance y dificultades en los aprendizajes del alumno durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que permite intervenir en un momento determinado para tomar decisiones de mejora en función de las necesidades de los estudiantes. Algunos autores como Díaz Barriga y Hernández señalan que la evaluación con enfoque formativo:

favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (2002).

La evaluación sumativa. Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. Permite tomar decisiones relacionadas con la acreditación al final de un periodo de enseñanza o ciclo escolar.

5.4.3 Evaluación de las estrategias didácticas

Para evaluar los productos que los alumnos elaboren en las estrategias didácticas se propone utilizar la evaluación con enfoque formativo, aplicando la técnica de análisis del desempeño del alumno y el instrumento de evaluación de rúbrica, pues se espera que con este tipo de evaluación se logre obtener la información necesaria para identificar los avances

y dificultades del alumno durante las actividades, y así hacer las adecuaciones correspondientes para solventar las necesidades educativas que presente cada alumno.

El instrumento de evaluación propuesto contiene una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, de acuerdo a una escala determinada que puede ser de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado.

En la estrategia de diagnóstico “Cuenta cuentos” se propone utilizar una rúbrica en la que se establece una escala descriptiva y un valor numérico, con la cual de acuerdo a seis criterios se pretende identificar el nivel de lectura en el que se encuentran los alumnos al inicio de la propuesta didáctica de alfabetización inicial, además de que se consideran diferentes aspectos que servirán para que el docente identifique cuales son las dificultades que los alumnos tienen en la habilidad de lectura. Otra rúbrica que se utiliza en esta estrategia es para conocer el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos al inicio de esta propuesta, para ello se toma en cuenta la clasificación propuesta por Emilia Ferreiro en el libro (1979).

Para la segunda estrategia didáctica “Really de las letras” se propone como técnica de evaluación una rúbrica en la que se consideran los aspectos actitudinales que el alumno muestre en las actividades realizadas, así como aspectos relacionados con el desarrollo de habilidades y conocimiento al escribir palabras. Con esta rúbrica también se podrán identificar los aciertos y desaciertos que presentan los alumnos en el proceso de escritura.

La estrategia número tres “Cuentos locos” se propone evaluarla mediante una rúbrica en la que se valora la escritura de un cuento inventado; en esta se consideran elementos de redacción del texto, considerando la coherencia de las ideas, la ortografía, la originalidad del cuento y la presentación del producto. En cuanto a la cuarta estrategia “Café literario” se propone evaluarla aplicando una rúbrica con la que se va a identificar el nivel de lectura del

alumno estableciendo diferentes valores que permitan colocar al alumno dentro de los niveles de lectura presilábico, silábico o alfabético, así como conocer en qué aspectos sigue presentando dificultades y poder apoyarlo a superarlas.

Finalmente, en la quinta estrategia se propone utilizar la misma técnica e instrumento que se diseñó para la estrategia didáctica de diagnóstico, esto con el fin observar y comparar donde estaban los alumnos antes y a donde lograron avanzar después de aplicar la propuesta de estrategias didácticas para favorecer la alfabetización inicial.

La evaluación que se propone para esta propuesta didáctica tiene un enfoque formativo, pues se busca identificar durante cada estrategia didáctica las fortalezas y retos que cada alumno presenta durante el desarrollo de las actividades, para en base a esta información poder realizar una intervención pedagógica adecuada que mejore los procesos de enseñanza y las estrategias implementadas, con el objetivo de dar respuesta a las necesidades educativas de cada alumno y apoyar a la consolidación del proceso de alfabetización inicial.

5.5 Valoración del trabajo de investigación

Esta investigación fue construida a lo largo de dos semestres, en los que se ha requerido de mucho tiempo y esfuerzo para su elaboración, puesto que es un trabajo en el que se realizó una amplia investigación y una detallada organización para la redacción de cada uno de los apartados que le dan forma a esta tesis de investigación.

El primer paso que se llevó a cabo fue la detección y selección de una problemática encontrada en un grupo de segundo grado, en el cual se estaba realizando las prácticas profesionales, para con ello definir lo que sería el tema de estudio que ha dado origen al presente documento investigativo. En este primer momento se encontró como problema el gran rezago que presentaban alumnos de segundo grado en el proceso de alfabetización inicial, por lo que se decidió abordar esta temática, pues se consideró que, al no tener un

dominio adecuado de las habilidades de lectura y escritura en su nivel educativo, esto representaba una repercusión en sus aprendizajes y rendimiento académico.

El segundo paso que se llevó a cabo fue la búsqueda y revisión de los antecedentes que tiene el tema de estudio de estrategias didácticas para favorecer la alfabetización inicial, en donde se hizo una búsqueda de investigaciones que pudieran aportar información de apoyo a este documento, así como también se hizo una búsqueda del marco legal y normativo que ayuda a darle soporte a la investigación y él porque es importante atender esta problemática desde un enfoque legal y de normatividad educativa.

En este apartado también se realizó una investigación de teorías y autores que permitieran comprender mejor el proceso de alfabetización inicial, para así utilizar sus aportaciones para dar soporte a este documento.

El tercer paso de acción fue la delimitación del problema, la justificación del tema de estudio y el establecimiento de propósitos y preguntas de investigación que orientaran esta investigación. El siguiente paso de acción fue el elegir la metodología de investigación que se emplearía para llevar a cabo y analizar la información encontrada durante la investigación.

El cuarto paso de acción consistió en diseñar, aplicar y analizar la información obtenida durante la recolección de datos. En este paso se pudo encontrar información que ayudo a identificar algunas de las causas por las que la adquisición de la alfabetización inicial no se ha logrado en la mayoría de los estudiantes.

Para terminar con la construcción de este trabajo de investigación se diseñó una propuesta de estrategias didácticas con las que se busca favorecer el proceso de alfabetización inicial en alumnos de segundo grado, tales estrategias fueron creadas considerando a los autores rescatados durante la investigación y la información que nos

proporcionó cada uno, así como tomando en cuenta la información que se obtuvo del análisis de la información obtenida mediante los instrumentos de investigación.

Lo que más se dificultó en la realización de este trabajo de investigación fue la búsqueda de los antecedentes del tema de estudio, pues al haber mucha información relacionada con el tema fue difícil decidir qué investigaciones aportarían más conocimiento de utilidad a esta investigación. Otra de las dificultades que se tuvo fue la disponibilidad del tiempo para elaborar este trabajo, pues debido a los cursos académicos que se estaban recibiendo y a las prácticas profesionales, resultó complicado el poder encontrar momentos para su elaboración.

La facilidad que se tuvo en la construcción de cada apartado de la tesis de investigación fue que gracias a los cursos que se trabajaron a lo largo de los ocho semestres de la formación profesional en la escuela normal, se tuvieron herramientas y conocimientos que se pudieron aplicar en la construcción de esta investigación.

Esta investigación será de gran utilidad en el trabajo profesional, debido a que se pudo adentrar en un tema educativo de gran relevancia como lo es el proceso de alfabetización inicial, se identificaron los beneficios y las repercusiones que tiene el no dominar la lectura y escritura, se conocieron algunas de las causas por las que los alumnos no logran consolidar este proceso, y finalmente se comprende que el docente puede apoyar en gran medida a que los estudiantes avancen en este proceso.

Conclusión

Para concluir este trabajo de investigación a continuación, se retoman los propósitos que se establecieron para alcanzar con este trabajo, y se detalla el alcance que se logró en cada uno de los propósitos establecidos, así como las respuestas que se encontraron para las preguntas de investigación que orientaron el trabajo.

El propósito general es diseñar y analizar las estrategias didácticas que favorecen la alfabetización inicial en un grupo de segundo grado en la escuela primaria “Mariano Arista” del Blanco, Cedral, S.L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022. Este propósito se despliega en propósitos específico entre los cuales el primero es identificar el nivel de alfabetización inicial en el que se encuentran los alumnos de 2° de la escuela primaria “Mariano Arista”. A este propósito pudimos responder en un cien por ciento, pues gracias a la información proporcionada por la docente titular a través de los instrumentos de recolección de datos, se conoció un diagnóstico de los niveles de lectura y escritura en el que se encontraban los alumnos.

El segundo propósito fue investigar los fundamentos teóricos e investigaciones relacionados con el proceso de alfabetización inicial, este también se considera que se logró en un cien por ciento pues se retomaron autores que se vieron en los cursos llevados en la escuela normal durante la formación profesional. Los autores rescatados permitieron la comprensión a profundidad del tema de estudio y apoyaron a dar sustento al mismo.

Estos autores y sus teorías dan a conocer diferentes actores y elementos que influyen en el proceso de alfabetización, entre los actores se encuentran el docente y los padres de familia, pues no solo el trabajo de la docente basta, sino que los padres de familia deben trabajar en conjunto para apoyar a sus hijos y lograr los objetivos educativos. Los elementos

que influyen en este proceso son la motivación del alumno, la maduración cognitiva del estudiante, el contexto familiar y social del niño; en cuanto a la práctica docente influyen las estrategias didácticas, la manera en que se llevan a cabo, los materiales y recursos didácticos, la evaluación y el papel que desempeña durante la enseñanza.

El tercer propósito consistió en aplicar y analizar en base a fundamentos teóricos, los instrumentos de investigación para la recolección de información sobre el objeto de estudio, tal propósito se alcanzó en un cien por ciento pues en el capítulo cuatro de esta investigación se puede corroborar el detallado análisis que se llevó a cabo para comprender los obstáculos que han impedido que los estudiantes dominen los procesos de lectura y escritura. Se logró identificar a autores que apoyaran a explicar cada uno de los resultados obtenidos en el proceso de análisis de la información, además se encontraron aportes que posibilitan en esta investigación el identificar cuáles son los aspectos que deben considerarse y cómo el docente puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la alfabetización inicial.

El cuarto y último propósito es diseñar una propuesta didáctica en base a la organización curricular de la asignatura de Lengua Materna, sobre estrategias de alfabetización inicial en segundo grado, este fue alcanzado en un cien por ciento, puesto que se diseñó una propuesta de estrategias didácticas para favorecer la consolidación de la alfabetización, en esta propuesta se tomaron en cuenta los planes y programas educativos de Lengua Materna para segundo grado, pues en cada estrategia se puede apreciar que aparecen los elementos curriculares de este campo de formación.

Por otro lado, también se tomaron en cuenta los aportes de los diferentes autores retomados durante la investigación, esto con el objetivo de diseñar una propuesta didáctica que atienda a todas las posibles inconsistencias que no se consideran durante el proceso de alfabetización, y de este modo poder dar respuesta a la problemática detectada en el grupo de segundo grado.

Como conclusión podemos contestar a la pregunta de investigación ¿Qué estrategias didácticas son las que favorecen la alfabetización inicial en el grupo de 2° de la escuela primaria “Mariano Arista?”, que derivado de la investigación realizada nos damos cuenta que las estrategias didácticas que favorecen este proceso, son aquellas en las que primeramente se identifica el nivel de lectura y escritura en el que se encuentran los estudiantes, para así tener un referente como punto de partida que ayude a diseñar el grado de dificultad de las actividades planteadas, así como los materiales y recursos didácticos que se utilizaran para propiciar que el alumno comience a avanzar hacia la adquisición de estas habilidades.

Es de suma importancia tomar en cuenta que las actividades que se plantean motiven al alumno a acercarse al lenguaje escrito, interactuar con el y sobre todo proponer actividades en las que el estudiante pueda tener experiencias en las que utilicé la lectura y escritura de manera funcional en su vida diaria, observando que estas habilidades sirven para satisfacer necesidades y objetivos en situaciones reales.

Como futuros docentes es necesario que reconozcamos la importancia de nuestra práctica profesional para propiciar los medios necesarios para que los estudiantes logren el aprendizaje de estas habilidades, para ellos se deben implementar estrategias innovadoras en donde adquieran el lenguaje escrito y se den cuenta que con su uso pueden acceder al conocimiento, pueden divertirse, convivir y solventar necesidades personales y sociales, lo que en consecuencia favorecerá su desarrollo y participar en el ámbito académico y social.

Referencias

- Carrasco, A., Macías, V. y López, G. (2017). “Una Experiencia De Alfabetización Inicial. Metodología, Diseño Didáctico Y Valoración Docente”. Consejo Nacional de Investigación Educativa. Puebla.
- Cassany, D (1993). La cocina de la escritura. Anagrama. Barcelona.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Ed. Anagrama. Barcelona, España.
- Cassany, D; Marta Luna & Glória Sanz (1994). Enseñar Lengua. España.
- Clemente, J. (2019). “Motivación y la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, en la institución educativa domingo mandamiento sipan Huacho 2015.” Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Lima, Perú.
- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos (2019). Leyes federales. Artículo tercero. México
- Coy, D. (2016). “Estrategias De Enseñanza-Aprendizaje Que Facilitan La Lectoescritura En Primer Grado Del Nivel Primario”. San Luis, Petén, Guatemala.
- Díaz Barriga, A. (1998). “La investigación en el campo de la didáctica: modelos históricos.” Perfiles Educativos, núm. 80, enero-junio 1998 Instituto de Investigación sobre la Universidad y La educación. Distrito Federal, México.
- Eduimpulsa*. (s.f). La teoría sociocultural de vigotsky. Eduimpulsa.com. Recuperado 10 de enero de 2022 de <https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>

- El rincón de la reflexión de mi práctica profesional. Competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura en Educación Primaria.* (2018,20 junio). Blogspot.Com. Recuperado el 02 de octubre de 2020 de <http://porta-folio-de-evidencias.blogspot.com/2018/06/competencias-genericas-y-profesionales.html?m=1>
- Escalante, K. (2016). "Un Acercamiento A La Lectura Y Escritura Por Placer En Niños De Primaria". Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz.
- Ferreiro, E. (1979). El espacio de la lectura y la escritura en educación básica en Alfabetización teoría y práctica. Siglo XXI Editores. México
- Ferreiro, E. (1991). Desarrollo de la alfabetización, Psicogénesis. Buenos Aires.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México: siglo XXI.
- Gallardo, S. (2019). "Ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial en segundo de educación primaria". Centro Regional de Educación Normal. "Amina Madera Lauterio". Cedral, S.L.P.
- García, M. (2018). "Planeación de actividades permanentes para la alfabetización inicial". Centro Regional de Educación Normal. "Amina Madera Lauterio". Cedral, S.L.P.
- Gómez Palacios, M. (1982). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita
- Hernández, S. (2021). "Los Problemas De Disgrafía Y Dislexia En El Proceso De Lectoescritura". Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Isabel Sóle (1987). Estrategias de lectura. Barcelona.
- Jean Piaget (1984-1986). Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget. Psicología del niño: Madrid, España: Morata.

- Kruse, M. (1995). La investigación cualitativa. Un campo de posibilidades y desafíos. Revista Temas de Educación N° 7.
- Lerner, Delia; Castedo, Mirta; Alegría, Marta & Cisterna, Tatiana. (2018). Alfabetización inicial desde una perspectiva constructivista psicogenética. Una entrevista con Delia Lerner y Mirta Castedo. UNLP.
- López, M. (2018). "Desarrollo del proceso de alfabetización inicial, en un grupo de primer grado". Centro Regional de Educación Normal. "Amina Madera Lauterio". Cedral, S.L.P.
- Márquez, F. López, L. & Pichardo, V. (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante.
- Marulanda, I. y Medina, C. (2014). "Estrategias Para La Enseñanza De La Lectoescritura En Niños Con Déficit De Atención." Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.
- Pueblos de América. *El Blanco (Cedral San Luis Potosí)*. (s.f.). Pueblos de América.com. Recuperado 10 de octubre de 2021 de <https://mexico.pueblosamerica.com/cc/el-blanco-2>
- Rodríguez, R. K., (2018). "Importancia del diseño de estrategias didácticas que permitan favorecer la producción de textos escritos en un grupo de segundo grado de educación primaria". Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Rubio, Y. (2019). "Participación de los padres de familia para el fomento de la lectoescritura en la práctica profesional docente". Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- SEP (1982). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública. México, D.F.

- SEP (2012). El enfoque formativo de la evaluación. D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2012, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.
- SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. D. R. Secretaría de Educación Pública, 2012, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.
- SEP (2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México.
- SEP (2018). Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión. México. pp.14-25.
- SEP (2019). Ley general de educación. México: SEP.
- SEP (2019). Programa Sectorial de Educación 2020 – 2024. Pp.4,5,17.
- UNIVERSIDAD POLITECNICA HISPANO MEXICANA. (2009). Manual Para La Elaboración De Tesis Y Trabajos De Investigación. Puebla, Pue.
- VYGOTSKY, L.S. (1977). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires: La Pléyade. Yañez, A. (2012). “El Juego Como Estrategia Didáctica Alternativa Para Mejorar La Adquisición De La Lecto-escritura En Los Alumnos De Primer Grado De Educación Primaria”. Universidad Pedagógica Nacional. Ciudad de México.

Anexos

Anexo A

Escuela primaria “Mariano Arista”



Anexo B

Grupo de 2° segundo grado



Anexo C

Aula de clases de segundo grado



Anexo D

Entrevista al titular del grupo

Entrevista a maestra

Nombre: Nelly Pérez Mendoza

1. ¿Cuál es el procedimiento que utilizó para elaborar el diagnóstico sobre lectura y escritura? Mediante dictado de palabras, un examen, lectura individual, preguntas de reflexión sobre una lectura.
2. ¿Qué resultados se obtuvo del diagnóstico de lectura y escritura de los alumnos de 2º? Que algunos alumnos ya leen un poco otros solo conocen letras pero aun no leen están en diferentes niveles del proceso de lectura.
3. ¿Qué es la lectura? Poder descifrar códigos de lectura de un texto, entender el significado o lo que nos quiere transmitir el autor.
4. ¿Qué es la escritura? Es decir algo-ideas con palabras convencionales para que otro pueda interpretar.
5. ¿En qué autores y teorías psicológicas, pedagógicas y sociológicas sobre lectura y escritura se basa para desarrollar el proceso alfabetizador en sus alumnos?
 - Margarita Gómez Palacios
 - Piaget
 - Metodo Global de Analisis Estructural
 - Ovide Decroly
6. ¿Qué géneros de lectura les gustan a los alumnos?
 - Cuentos
 - Leyendas.
7. ¿Cómo apoyan los padres de familia para fomentar la lectura y escritura? En sus casas apoyan con las tareas y se les recomienda leer y fomentar la lectura en casa algunos no lo hacen.
8. ¿Qué estrategias didácticas implementa para favorecer los procesos de lectura y escritura?
 - Dictado de palabras
 - Leer diversos textos.
 - Complementar información y palabras
 - Cuestionarlos sobre lo que saben y/o piensan de un tema.
9. ¿Qué actividades de reforzamiento permanentes se hacen para favorecer la lectura y escritura?
 - Encargarles lecturas diversas
 - Platicarles a sus papas los trabajos realizados
 - Leer 20 min. diarios
 - Comprarles cuentos, libros de texto corto
10. ¿Qué elementos considera para el diseño de estrategias didácticas que favorezcan la lectura y escritura?
 - Lecturas cortas
 - Complementar palabras, oraciones, textos
 - Construcción de textos
 - Sean sencillos, claras las indicaciones
11. ¿Qué material didáctico implementa para aplicar estas estrategias?
 - Material impreso
 - Colores (motivar)
 - Escoger materiales diversos
12. ¿Ha obtenido resultados favorables de la implementación de estas estrategias? Si porque al implementar cualquier material que puedan manipular, observar los alumnos se motivan mucho y les gusta trabajar de esa manera, cuando tienen que colorear (algunos no les gusta) se cansan, cuando les motiva como les queda quieren hacer más cosas.
13. ¿A qué considera que se debe? motivan mucho
14. ¿Qué aspectos considera al evaluar los procesos de lectura y escritura de sus alumnos?
 - Fluidez
 - PXM (Palabras por minuto)
 - Nivel del proceso

Anexo E

Entrevista a alumnos

Entrevista a alumno

Nombre: Alexa Melissa Silvestre

1. ¿Te gusta leer? si
¿Por qué? no
2. ¿Tienes libros en casa? si
3. ¿Lees en tu casa? si
4. ¿Cuándo lees en casa lo haces por gusto o porque te lo indican en la escuela?
Por que te lo indican en la escuela
5. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?
30 minutos
6. ¿Qué textos te gustan más los cuentos, fábulas o leyendas?
Cuentos
7. ¿Qué cuento, fábula, o leyenda de las que has leído te gustó más?
el gato con botas
8. ¿De qué trataba?
de que bolaba con sus botas
9. ¿Cuándo lees lo haces sólo o con ayuda de algún familiar?
con ayuda
10. ¿Te gusta leer a tus padres o que ellos te lean cuentos?
que ellos me lean a mi
11. ¿Lees seguido con tu padre o madre?
cada que me mandan decirlo
12. ¿Qué es lo que más te llama la atención al elegir un libro o texto para leer?
los dibujos
13. ¿Te gusta escribir?
POCO
14. ¿Cuándo escribe lo haces sólo o necesitas que alguien te esté diciendo las letras?
solo
15. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran a leer y escribir?
con dibujos

Entrevista a alumno

Nombre: Regina Escamilla Hernandez

1. ¿Te gusta leer? si
¿Por qué? quiero aprender
2. ¿Tienes libros en casa? si
3. ¿Lees en tu casa? A veces
4. ¿Cuándo lees en casa lo haces por gusto o porque te lo indican en la escuela?
Por las dos cosas
5. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?
15 minutos
6. ¿Qué textos te gustan más los cuentos, fábulas o leyendas?
Cuentos
7. ¿Qué cuento, fábula, o leyenda de las que has leído te gustó más?
blanca nieves
8. ¿De qué trataba?
9. ¿Cuándo lees lo haces sólo o con ayuda de algún familiar?
con mi mamá
10. ¿Te gusta leer a tus padres o que ellos te lean cuentos?
que ellos me lean
11. ¿Lees seguido con tu padre o madre?
no
12. ¿Qué es lo que más te llama la atención al elegir un libro o texto para leer?
los dibujos
13. ¿Te gusta escribir?
si
14. ¿Cuándo escribe lo haces sólo o necesitas que alguien te esté diciendo las letras?
que alguien me ayude
15. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran a leer y escribir?
explicandome

Entrevista a alumno

Nombre: Angela Yvaira Vivas Espinoza

1. ¿Te gusta leer? si
¿Por qué? siguiendo aprendiendo
2. ¿Tienes libros en casa? no
3. ¿Lees en tu casa? aveces
4. ¿Cuándo lees en casa lo haces por gusto o porque te lo indican en la escuela?
me gusta
5. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?
aveces
6. ¿Qué textos te gustan más los cuentos, fábulas o leyendas?
Cuentos
7. ¿Qué cuento, fábula, o leyenda de las que has leído te gustó más?
el zologico
8. ¿De qué trataba?
de animales
9. ¿Cuándo lees lo haces sólo o con ayuda de algún familiar?
Solo
10. ¿Te gusta leer a tus padres o que ellos te lean cuentos?
me gusta leerlos
11. ¿Lees seguido con tu padre o madre?
aveces
12. ¿Qué es lo que más te llama la atención al elegir un libro o texto para leer?
Sus dibujos
13. ¿Te gusta escribir?
si
14. ¿Cuándo escribe lo haces sólo o necesitas que alguien te esté diciendo las letras?
lla unas palabras las escribo
15. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran a leer y escribir?
solo y otros me las dictan
Poneme en Practica

Anexo F

Entrevista a padres de familia

Entrevista a padre de familia	Entrevista a padre de familia
Nombre: <u>Maribel Soto Díaz</u>	Nombre: <u>Fior Isabel Delgado Martínez</u>
1. ¿Considera que su hijo tiene un buen nivel de lectura y escritura? <u>no</u>	1. ¿Considera que su hijo tiene un buen nivel de lectura y escritura? <u>no muy bueno pero va mejorando</u>
2. ¿Cuentan con libros en casa? <u>Si</u>	2. ¿Cuentan con libros en casa? <u>Si</u>
3. ¿Sabe qué tipo de libros le gustan a su hijo? <u>ninguno</u>	3. ¿Sabe qué tipo de libros le gustan a su hijo? <u>le gustan los cuentos infantiles</u>
4. ¿Usted lee cuentos a sus hijos? <u>A veces</u>	4. ¿Usted lee cuentos a sus hijos? <u>Si</u>
5. ¿Cada cuando lee con sus hijos? <u>de vez en cuando</u>	5. ¿Cada cuando lee con sus hijos? <u>Por lo regular tres o cuatro veces a la semana</u>
6. ¿Cómo promueve que su hijo se acerque a la lectura? <u>Leyendo mas seguido</u>	6. ¿Cómo promueve que su hijo se acerque a la lectura? <u>le mostramos ilustraciones para que tenga curiosidad por leer.</u>
7. ¿Cómo apoya a la maestra para que su hijo avance en el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura? <u>poniendo lo que lea en mi casa</u>	7. ¿Cómo apoya a la maestra para que su hijo avance en el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura? <u>realiza ejercicios de escritura en casa y tambien de lectura.</u>
8. ¿Ayuda a su hijo en las actividades en las que debe leer? <u>Si</u>	8. ¿Ayuda a su hijo en las actividades en las que debe leer? <u>Si la apoyamos para que entienda las lecturas.</u>
9. ¿Le gusta apoyar a su hijo en las actividades en las que tiene que leer y escribir? <u>Si</u> ¿Por qué? <u>para que se sienta rapido</u>	9. ¿Le gusta apoyar a su hijo en las actividades en las que tiene que leer y escribir? <u>Si</u> ¿Por qué? <u>por que aún lo necesita, ella lee pero le falta poner atención a lo que esta leyendo.</u>
10. ¿Cuánto considera que ha avanzado su hijo en los procesos de lectura y escritura desde que entró a la primaria? <u>pues si avanzo poco por que no sabia nada</u>	10. ¿Cuánto considera que ha avanzado su hijo en los procesos de lectura y escritura desde que entró a la primaria? <u>yó creo que si a avanzado por que entro a la primaria sin saber leer.</u>
11. ¿A qué cree que se debe el avance o no avance de su hijo en la adquisición de las habilidades de lectura y escritura? <u>por que ella no sabia escribir muchas palabras y ella sabe una que otra palabra</u>	11. ¿A qué cree que se debe el avance o no avance de su hijo en la adquisición de las habilidades de lectura y escritura? <u>a la dedicacion de ella, de sus maestras y un poco de ayuda en casa.</u>
12. ¿Cómo podría seguir apoyando a que su hijo aprenda a leer y escribir? <u>pues poniendola a escribir mas seguido y</u>	12. ¿Cómo podría seguir apoyando a que su hijo aprenda a leer y escribir? <u>reforzando en casa lo que le enseñan en la escuela.</u>

Anexo G

Matriz de análisis ciclo reflexivo de Smyth

ESCUELA MARIANO ARISTA

CEDRAL, S.L.P

FECHA DE APICACIÓN: LUNES 21 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO DEL 2022

MATRIZ DE ANALISIS DE LA ESTRATEGIA DE DIAGNÓSTICO

DESCRIPCIÓN DIARIO DE CAMPO	DESCRIPCIÓN ENTREVISTA A LA TUTOR (A)	INFORMACIÓN	CONFRONTACIÓN CON LOS AUTORES	RECONSTRUCCIÓN
Se inició la clase de español a las 8:30 a.m. para trabajar el contenido "Lectura de narraciones de diversos subgéneros" con el aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos. •Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas.) Para iniciar se colocó en el pizarrón el título de la fábula "La liebre y la tortuga" y una imagen de los personajes de este texto. Enseguida se pidió a los estudiantes que dieran lectura al título, aquí se observó que la mayoría deletreaba las palabras e iba leyendo el título y algunos alumnos que aún tienen dificultades en el reconocimiento de algunas letras, solamente veía al pizarrón. Luego se les solicito observar la imagen donde estaban los personajes del texto. Se preguntó: ¿De qué creen que trata esta historia? Los alumnos rápidamente respondieron que de una tortuga y un	Preguntas y respuestas 1. ¿Cuál es el procedimiento que utilizó para elaborar el diagnóstico sobre lectura y escritura? R= Mediante dictado de palabras, un examen, lectura individual, preguntas de reflexión sobre una lectura. 2. ¿Qué resultados se obtuvo del diagnóstico de lectura y escritura de los alumnos de 2° segundo grado? R= Algunos alumnos ya leen un poco, otros solo conocen letras, pero aún no leen. Están en diferentes niveles del proceso de lectura. 3. ¿Qué es la lectura? R= Poder descifrar códigos de lectura de un texto, entender el significado o lo que nos quiere transmitir el autor. 4. ¿Qué es la escritura?	Propiciar el aprendizaje significa crear las condiciones favorables para que pueda aprender. Para ello es indispensable observarlo, conocerlo, escucharlo. Así el maestro descubrirá el momento evolutivo en que el niño se encuentra y que será determinante para que pueda aprovechar la información proporcionada. Cuando el maestro conoce y respeta el proceso evolutivo del niño y se guía por él, está en condiciones de estimularlo adecuadamente y favorecer el proceso de aprendizaje. Estimular significa conocer el proceso evolutivo del niño y seguirlo de cerca para saber qué hechos o situaciones pueden ser útiles a este proceso en un momento dado. (Margarita Gómez Palacios, 1982) Para Daniel Cassany, (2006) La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta. La lectura es un instrumento potentísimo de	Para generar condiciones de aprendizaje adecuada para los estudiantes, es necesario que los docentes apliquen un diagnóstico que les permita conocer las características individuales y particulares de cada uno de sus alumnos, ya que esto posibilitara que se de respuesta y atención adecuada a las necesidades educativas, gustos, intereses, estilos de aprendizaje y cualquier característica del alumno que requiera atención, con la finalidad de adecuar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje para que el alumno logre aprender. Leer como lo menciona la titular del grupo consiste	Se deben aplicar estrategias didácticas de diagnóstico que permitan conocer a los estudiantes en cuanto a su nivel de alfabetización, estilos de aprendizajes, intereses y gustos por los diferentes tipos de textos, ritmos de aprendizaje y los elementos que permitan identificar en que punto de partida se encuentran los alumnos y así poder intervenir para avanzar en el proceso de alfabetización inicial. Se deben diseñar estrategias didácticas que favorezcan no solo la decodificación de un texto escrito, sino que además propicie que los estudiantes pongan en práctica la comprensión

conejo que se queda dormido y está soñando. Se preguntó a los alumnos: ¿Conocen las fábulas?, los alumnos respondieron que sí. Se les pidió que comentaran como eran y que mencionaran el nombre de cuáles habían leído, pero no supieron responder. Luego se les preguntó ¿Qué es una moraleja? a lo cual tampoco supieron responder. Posteriormente se pidió que en el cuaderno anotaran las palabras: fábula y moraleja. Se pidió que mediante participaciones pasaran a buscar el significado de ellas en el diccionario electrónico. Los alumnos se mostraban muy emocionados, todos querían pasar, pero solamente se seleccionaron dos. Los alumnos seleccionados pasaron y en el teclado iban buscando las letras para escribir la palabra que se buscaría, se les decía que fueran pronunciando lentamente la palabra para que supieran que letras ir presionando, cuando se saltaban una letra o la confundían con otra se les hacía mención para que pudieran ir escribiéndola correctamente. Se pedía que leyeran el significado, algunos tenían más dificultades que otros en hacerlo, yo tenía que ir indicándoles las primeras sílabas de una palabra y ellos solamente repetían, mencionaban letra por letra y alguno lograban armar la palabra y otros no, solo intentaban adivinar lo que decía después. Se pidió que registraran el significado en su cuaderno, a lo cual los alumnos se mostraron indispuestos mencionaban que era mucho y que estaba muy largo, una alumna decía “yo no voy a hacer nada”, así que se intentó motivarlos a realizar esta actividad diciéndoles que la definición era muy corta y sintetizándola más también mostrándoles el video que se les presentaría al acabar el significado de las palabras.	R= Es decir ideas con palabras convencionales para que otro pueda interpretar. 5. ¿En qué autores y teorías psicológicas, pedagógicas y sociológicas sobre lectura y escritura se basa para desarrollar el proceso alfabetizador en sus alumnos? R= -Margarita Gómez Palacios -Piaget -Método Global de análisis estructural -Ovidio Decroly 6. ¿Qué géneros de lectura les gustan a los alumnos? R= Cuentos y leyendas. 7. ¿Cómo apoyan los padres de familia para fomentar la lectura y escritura? R= En sus casas apoyan con las tareas y se les recomienda leer y fomentar la lectura; algunos no lo hacen. 8. ¿Qué estrategias didácticas implementa para favorecer los procesos de lectura y escritura? R= -Dictado de palabras -Leer diversos textos -Complementar información y palabras -Cuestionarlos sobre lo que saben y/o piensan de un tema. 9. ¿Qué actividades de reforzamiento permanentes se hacen para favorecer la lectura y escritura? R= -Encargar lecturas diversas. -Platicarles a sus papás los trabajos realizados. -Lean 20 minutos diarios.	aprendizaje leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Leer implica decodificar las palabras del texto, leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá el escrito, aportar conocimientos previos, obliga a inferir lo que solo se nos sugiere, construir un significado. Ovidio Decroly (1924) menciona que para el aprendizaje de la lectura es necesario que predomine la función visual sobre la auditiva, y así aprenderán gracias a la memoria y la reproducción oral y escrita de la frase. Para Decroly el lenguaje constituye una actividad muy compleja, con diversas facetas, vinculada a la percepción principalmente visual, la memoria, la asociación de ideas, la inteligencia, motivación, el interés, etc. Este autor propone el método global de escritura y la importancia de utilizar el juego educativo para que el niño aprenda. Solé (1992), y Colomer y Camps (1991) exponen que, con pocas variaciones, la secuencia didáctica típica y tónica de enseñanza de la lectura es la siguiente: 1. El maestro escoge una lectura del libro de texto. 2. Un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro. 3. Si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno. 4. Una vez leído el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura,	en descifrar un código escrito, así como comprender el significado de este. Esta postura se puede sustentar en lo que afirma Cassany, quien además habla de las destrezas mentales que se deben desarrollar para comprender lo que se lee. La docente titular se centra principalmente en aplicar el método global de análisis estructural, para evaluar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes se basa en la teoría de Margarita Gómez Palacios. Sus estrategias didácticas de alfabetización consisten en dictado de palabras, lectura de textos, completar información y palabras y preguntas de comprensión lectora. Autores como Cassany e Isabel Solé mencionan que es importante la motivación y el establecimiento de objetivos que los alumnos deben generarse, con la intención de que se tenga una meta o necesidad específica a la que se quiera dar respuesta, para así acercarse a la lectura y escritura.	lectora de lo que se lee, aspecto que permitirá que la lectura sea funcional para los estudiantes. Las estrategias didácticas de alfabetización inicial, no solamente se deben centrar en enseñar grafías, sonidos, correspondencias silábicas-fonética y gramática, sino que además de ello se debe considerar que estas estrategias generen que el alumno le encuentre un sentido de funcionalidad a la escritura y a la lectura, para ello deben realizarse actividades en las que se construya un significado sobre lo leído, que se dé respuesta a objetivos y metas establecidas, actividades en las que se interactúe con y mediante el lenguaje escrito, para que así el estudiante pueda experimentar que mediante la lectura y la escritura puede participar y desarrollar actividades que requieren en su vida cotidiana. Las estrategias didácticas para que favorezcan la alfabetización inicial deben de dar la posibilidad de que los alumnos se acerquen al material de lectura que capte su interés, para que así se sientan motivados en la realización de las actividades, ya que se estarán acercando a la
---	--	--	--	---

Para el desarrollo de la clase se presentó a los alumnos el video de: “Fábula de la liebre y la tortuga”, se realizaron pausas durante el video para preguntar a los alumnos que creían que sucedería después y como terminaría la historia. Durante la actividad los alumnos hicieron predicciones sobre la historia y se mostraron muy atentos al video. Cuando se terminó el video se preguntó si sucedió lo que ellos creían y la mayoría respondió que no, ya que todos habían dicho que la carrera la ganaría la liebre porque era más rápida. Posteriormente se presentaron dos moralejas posibles de la historia y se pidió a los alumnos que participaran para dar lectura, luego se preguntó sobre cuál creían que era la moraleja de la historia, algunos alumnos decían uno, pero conforme iban escuchando que sus compañeros mencionaban cual, ellos elegían la misma. Después se les explicó que podían ser ambas. Se solicitó que en su cuaderno registraran la que más les gustó y que debajo de ella escriban que significa para ellos esa moraleja, pero se negaron debido a que decían que era mucho, así que solo se pidió que escribieran la moraleja. La siguiente actividad consistió volver a reproducir la fábula, pero se explicó que iríamos siguiendo la lectura para seleccionar palabras de las cuales no sabíamos su significado. Conforme aparecía la lectura, se les preguntaba a los alumnos por palabras que aparecían para que dijeran si conocían que quería decir, las que no conocían las anotaron en el cuaderno. Luego se pidió que participaran para buscar el significado de esas palabras en el diccionario electrónico. Los alumnos participaron por turnos y se mostraban interesados al hacer esta actividad, pero cuando se les pedía que registraran el significado se molestaban diciendo que ya no querían	-Comprarles cuentos y libros de texto cortos. 10. ¿Qué elementos considera para el diseño de estrategias didáctica que favorezcan la lectura y escritura? R= -Lecturas cortas. -Complementar palabras, oraciones y textos. -Construcción de textos. -Sean sencillas y claras las indicaciones. 11. ¿Qué material didáctico implementa para aplicar estas estrategias? R= -Material impreso -Colores (motivar) -Escoger materiales diversos. 12. ¿Ha obtenido resultados favorables de la implementación de estas estrategias? R= Sí, porque al implementar cualquier material que puedan manipular y observar los alumnos se motivan mucho. 13. ¿A qué considera que se debe? R= Les gusta trabajar de esa manera, cuando tienen que colorear (a algunos no les gusta se cansan), cuando les motivan como les queda quieren hacer más cosas. 14. ¿Qué aspectos considera al evaluar los procesos de lectura y escritura de sus alumnos? R= -Fluidez -Palabras por minuto -Nivel del proceso	que los alumnos contestan individualmente. 5. Ejercicios de gramática a partir del texto. Daniel Cassany (1993) afirma que una buena técnica para poder escribir, consiste en explorar las circunstancias que nos mueven a redactar, debido a que menciona que una situación comunicativa bien entendida, permite poner en marcha y dirigir el proceso de la escritura hacia el objeto deseado. Cassany habla sobre el bloque inicial que les sucede a las personas al escribir, el cual es debido a la pereza por la falta de hábito, Margarita Gómez Palacios (1982) manifiesta que el contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita. Para que la biblioteca sea un medio de ayuda eficaz a este proceso, debe contar con material variado que permita al niño descubrir las diferentes características de los portadores de texto". La concepción de la lectura que subcientemente ha transmitido la escuela tradicional es limitadísima. De una forma explícita, nos ha instruido en las micro habilidades más superficiales y primarias, que son las que ha considerado importantes, es decir: discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto, etc. En cambio, los lectores hemos tenido que espabilarnos por nuestra cuenta con las destrezas superiores: ser conscientes de los	El material didáctico tiene gran influencia dentro del proceso de alfabetización, por tanto, estos deben ser correctamente diseñados e implementados. Autores como Ovidio Decroly, manifiestan la relevancia que tienen las imágenes y representaciones visuales para enseñar a leer y escribir a los niños, ya que según el esto les facilita el aprendizaje de la lengua escrita. Margarita Gómez Palacios habla sobre como el contacto con materiales de lectura facilita la alfabetización de los alumnos, por ello remarca la necesidad de que los materiales con los que se trabaje sean diversos. Debemos considerar que para evaluar los niveles de lectura y escritura, no solamente se debe considerar aspectos	lectura por placer lo cual facilitara su aprendizaje. En las estrategias didácticas para la lectura y escritura debe considerarse la implementación de una variedad materiales de lectura y didácticos que apoyen a que el alumno se interese por llevar a cabo las actividades. Materiales que sean lúdicos, llamativos y que sean útiles para la práctica y apropiación de la lectura y la escritura. En las estrategias didácticas de lectura se debe tener en claro los elementos que se van a evaluar, con la intención de llevar un control y un monitoreo sobre los avances y dificultades que los alumnos presenten durante el proceso de alfabetización, para con ello modificar y hacer las adecuaciones necesarias durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
--	--	---	---	---

escribir, así que tenía que decirles que el que terminara de escribir primero se ganaría un dulce como premio y fue la manera en que realizaban la actividad. Durante esta actividad hubo tres alumnos que requirieron más apoyo que los demás, ya que escriben muy lento y se distraen con facilidad. Para finalizar se pidió a los alumnos que realizaran un dibujo de los personajes de la fábula. Cuando terminaron se les pidió que compartieran su dibujo y que comentaran como aplica la moraleja de la historia en situaciones de la vida real. Algunos alumnos participaron y comentaron que la fábula enseñaba a que todos podíamos lograr hacer cosas si nos esforzábamos y otro alumno comentó que quería decir que nunca debíamos de burlarnos de las demás personas. Por último, se revisó la actividad y se le dio un dulce a los tres alumnos que terminaron primero.		objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, inferir significados desconocidos, etc. (Daniel, Cassany, 1994)	primarios como la fluidez y numero de palabras leídas, sino que además se deben considerar elementos que demuestran el desarrollo de destrezas superiores como lo son el establecer o tener en claro los objetivos y motivaciones que nos acercan a leer o escribir, comprensión del texto, inferir significados, anticipar situaciones dentro de los textos, lograr responder a los objetivos planteados inicialmente, formarse un significado ante lo leído, entre otros aspectos que vayan más allá de los elementos básicos de la lectura y escritura.	
--	--	---	---	--

DESCRIPCIÓN DIARIO DE CAMPO	DESCRIPCIÓN ENTREVISTA A ALUMNO	INFORMACIÓN	CONFRONTACIÓN CON LOS AUTORES	RECONSTRUCCIÓN
Se inició la clase de español con la práctica social de lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura. Aprendizaje esperado: Recomienda materiales de lectura de su preferencia. Se explicó a los alumnos que jugaríamos al basta, al mencionar esto los alumnos se mostraron muy emocionados. Para llevar a cabo la actividad en su cuaderno hicieron una tabla con tres columnas en la que se colocaron los indicadores de: -Nombre, -Animal y -Nombre de un libro. Se comentó que ganaría quien tuviera más palabras escritas correctamente.	Preguntas y respuestas 1. ¿Te gusta leer? R= El 80% de los alumnos entrevistados manifiestan que sí les gusta leer, mientras que el 10% expresa que un poco y el otro 10% menciona que no. 2. ¿Tienes libros en casa? R= El 60 % de los alumnos entrevistados cuenta con libros en casa mientras que el 40 % no. 3. ¿Lees en tu casa?	Las primeras actividades de escritura para la alfabetización suponen de la adquisición del abecedario, para después la producción de letras y palabras cortas y cada vez más largas. En estas primeras experiencias, los niños comienzan a darse cuenta que la escritura puede serles útil en sus relaciones sociales (Emilia Ferreiro 1997)	La escritura debe ser enseñada mediante prácticas en las que los estudiantes puedan comprender que esta sirve no solamente dentro del ámbito académico, sino que está presente en su vida diaria.	Se deben proponer estrategias de alfabetización que tomen en cuenta el contexto del estudiante, que implementen actividades en la que el alumno haga uso de la lectura y escritura en situaciones de aprendizaje que se asemejen a las situaciones de la vida cotidiana en la

Se inició pidiendo a los alumnos que por turnos y en silencio digieran el abecedario y los demás le íbamos a decir basta y él tendría que decir la letra en la que se quedó, la cual indicaría que palabra escribiríamos. Comenzamos a jugar la primera ronda, se les pidió a los alumnos llenar cada apartado, solamente el alumno que ya ha logrado leer y escribir de manera alfabética y dos niñas más fueron los que terminaron rápidamente, los alumnos que aún no consolidan el proceso de alfabetización me pedían que fuera a sus lugares para apoyarlos a escribir los nombres de personas y animales que elegían. Cuando ya había terminado el primer niño se le pidió que compartiera sus respuestas y se preguntaba a los demás niños que habían escrito, pero la gran mayoría solo pensaba en el nombre que comenzaba con la letra seleccionada, pero no lo habían escrito. Por lo anterior se decidió cambiar la actividad, esto pidiendo a los alumnos que cada uno mediante participaciones pasara al pizarrón a escribir la palabra que empezara con la letra elegida al decir el abecedario. Esto sirvió, ya que cuando los alumnos tenían dificultades los compañeros o yo les mencionábamos que letra seguía en la palabra que decidían escribir. Después se continuo con la actividad preguntando: ¿Han leído el libro que escribieron?, ¿De qué trata?, ¿Lo recomendarían?, ¿Por qué? Se le pregunto a todos los alumnos y todos mencionaron haber leído un cuento clásico como caperucita roja, el patito feo, los tres cochinitos, los 7 cabritos, ricitos de oro y cuentos de princesas. Los estudiantes mencionaban brevemente en un suceso muy corto de la historia lo que sucedía como: “que el lobo se quería comer a caperucita”, “los cochinitos hicieron una casa para que no se los comiera el lobo”, “que	R= De los entrevistados el 60% sí, y el 40% manifiesta leer poco. 4. ¿Cuándo lees en casa lo haces por gusto o porque te lo indican en la escuela? R= El 40% de los entrevistados manifiestan que leen porque lo solicitan en la escuela, el 20% menciona que lee por ambas cosas y el 40% lo realiza por que les gusta. 5. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria? R= Todos los alumnos entrevistados están en el rango de entre 10min. a 30 min. de lectura diaria. 6. ¿Qué textos te gustan más los cuentos, fábulas o leyendas? R= El 80% de los entrevistados muestra una preferencia por los cuentos, el 10% prefiere las leyendas, mientras que el otro 10% se inclina por las fábulas. 7. ¿Qué cuento, fábula, o leyenda de las que has leído te gustó más? R= El 90% de los entrevistados menciona haber leído algunos cuentos clásicos como caperucita roja, los tres cerditos y cuentos de princesas. El 10% menciona haber leído la leyenda de la llorona. 8. ¿De qué trataba? R= En esta pregunta los alumnos mencionan a los personajes principales del texto leído. 9. ¿Cuándo lees lo haces sólo o con ayuda de algún familiar? R=	Margarita Gómez Palacio (1982) menciona: el alumno necesita de la comprensión y estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, pero ya hemos visto que requiere de tiempo para elaborarlos, por lo que el maestro no puede exigir ni debe desesperarse cuando sus logros no son inmediatos. Para aprender necesita información, no sólo del maestro sino también y en un alto grado, de los niños que comparten (con variantes) sus propias hipótesis y de otros que ya las han abandonado. Para ello requiere de comunicación e intercambio con los compañeros: hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, ver el de los demás, etc. Isabel Solé (1987) “Para establecer predicciones nos basamos en los aspectos del texto que antes retenido: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezados, etc.” Anticipación. Es la capacidad de activar los conocimientos previos que se tienen sobre un tema y ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto. Es útil cualquier ejercicio que permita extraer y ordenar la información que los alumnos poseen sobre el tema del texto, antes de leerlo. (Daniel Cassany, 1994) Hay que tener presente que el modelo de lengua que la escuela propone no es el único que recibe	Para llevar a cabo el proceso de alfabetización inicial es importante que el docente cree las condiciones necesarias para que el alumno consolide este proceso. Las condiciones que deben considerarse son el propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en el que se puedan desarrollar las prácticas de lectura y escritura, el considerar las particularidades de cada alumno, la forma de organización del grupo y las actividades, el tipo de recursos y material didáctico utilizado y la relación que se establece entre el alumno y el docente. Se debe respetar el proceso del niño, verificar su avance y apoyar a que de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje lo vaya superando. Es importante que se consideren los conocimientos previos de los alumnos durante este proceso, puesto que sus ideas y experiencias previas le ayudaran a darle sentido a la información nueva. Tal como lo menciona la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, donde se habla del	que se hace uso de estas prácticas. Aplicar estrategias de alfabetización en las que el alumno no simplemente sea un actor pasivo al que solamente se le transmite la información por parte del maestro, sino que deben implementarse actividades en las que el alumno sea estimulado y motivado para que tenga un papel activo durante el desarrollo de las prácticas de alfabetización. Entre las actividades se deben implementar actividades lúdicas, colaborativas, individuales, y todas las que permitan que los estudiantes elaboren productos, los den a conocer, intercambien ideas y aprendan unos de otros. Diseñar estrategias didácticas de alfabetización que pongan en juego los conocimientos previos de los estudiantes para que cobre sentido lo que leen y escriben.
---	---	---	---	---

Blancanieves se fue a vivir con los 7 enanitos, porque la quería matar la madrastra”, “cenicienta se casa con un príncipe” Para continuar con la clase se pidió a los alumnos que se ubicaran en la página ocho de su libro de lecturas. Se indicó que observaran las imágenes y se les leyó el primer renglón de la lectura, luego se preguntó: ¿De qué creen que tratará este cuento? Los alumnos comenzaron a decir que esa lectura, ya la habían leído y que trataba de un niño que soñaba muchas cosas. Se les preguntó que de que trataban esos sueños, pero los alumnos no recordaron. Enseguida se les solicitó comenzar la lectura en voz alta, para ello por turnos se fue indicando a los alumnos que cada uno leyera hasta donde estaba un punto. El alumno que ya está alfabetizado, se desesperaba con los alumnos que leían muy lento y empezaba a leer por su propia cuenta en voz alta, así que tenía que indicarle que leyera en voz baja. Todos los alumnos participaron en la lectura y aquí se pudo identificar a los que tienen más dificultades. Al finalizar la lectura se les preguntó: ¿De qué trata esta lectura?, ¿Qué fue lo primero que soñó?, ¿Cuál fue el segundo sueño?, ¿Qué más soñaba?, ¿Por qué empezó a leer el niño? Solamente el alumno que ya sabe leer, fue el que estaba contestando, los demás alumnos no lograron identificar estos datos en la lectura realizada de manera grupal, así que se volvió a dar lectura, pero ahora yo leí el texto. Después realicé de manera aleatoria las preguntas para que los alumnos dieran respuesta. Para continuar se entregó a los alumnos una hoja de trabajo, en la cual como primera indicación debían inventar un título para el cuento leído.	70% de los entrevistados lee con ayuda de algún familiar, mientras que el 30% lee sin necesidad de ayuda. El 30% de los alumnos representa a alumnos que han consolidado y están por alcanzar el logro del proceso de alfabetización inicial. 10. ¿Te gusta leer a tus padres o que ellos te lean cuentos? R= El 10% de los entrevistados prefiere ambas, el 40% de los entrevistados prefieren que sus padres les lean, mientras que el otro 50% prefieren leer ellos, cabe resaltar que, entre este último porcentaje de alumnos, se encuentran 3 de los alumnos que ya saben leer más fluido y 2 alumno que aún tiene muchas dificultades para leer. 11. ¿Lees seguido con tu padre o madre? R= 70% de los entrevistados expresa que lo hace a veces o poco, mientras que el 30% menciona no hacerlo. 12. ¿Qué es lo que más te llama la atención al elegir un libro o texto para leer? R= Los alumnos elijen un libro por la portada y por las imágenes o dibujos que contiene. 13. ¿Te gusta escribir? R= 90% de los alumnos entrevistados mencionan que les gusta escribir y el 10% menciona que le gusta escribir poco. 14. ¿Cuándo escribe lo haces sólo o necesitas que alguien te esté diciendo las letras? R=	el alumno. Hay que contar con la presencia de la familia, la televisión, la calle, los cuentos, etc. Tal vez la riqueza de la diversidad llegará a las escuelas cuando en vez de analizar las dificultades en términos de corrección e incorrección, se analicen en términos de adecuación e inadecuación según el contexto de la comunicación, y se oriente la actividad escolar a desarrollar todos los recursos y todos los registros posibles de la comunicación. (Daniel Cassany, 1994) Isabel Solé (1987) “he enseñado que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura.” Isabel, Solé (1987) “Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ellos, sin que esté claro que le encuentran sentido. Mirta Castedo señala que “El lenguaje escrito, concepto que debemos a Claire Blanche-Benveniste y a Ana Teberosky, es la forma que adquiere el lenguaje en los distintos géneros y que es diferente al de la lengua oral coloquial.” Isabel Solé (1987) propone estrategias de lectura que consisten en: “motivar a los niños, dotarlos de objetivos de lectura, actualizar sus conocimientos previos, ayudarles a formular predicciones y fomentar sus interrogantes”.	proceso de asimilación, acomodación y adaptación por el que pasa el niño durante sus procesos de aprendizaje, en el cual los conocimientos previos tienen un papel primordial. Un poco más relacionado con la lectura, hablando de conocimientos previos podemos señalar que estos adquieren gran relevancia, pues como lo menciona Daniel Cassany en su libro “Enseñar lengua” (1994), que habla sobre el papel que juegan los saberes previos a la hora de leer, estos deben ser activados mediante actividades de anticipación, para que así el alumno pueda ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto. La escuela debe considerar que existen más espacios donde el alumno puede interactuar con el lenguaje escrito, los cuales pueden ser aprovechados para que el alumno se familiarice con estas prácticas en los diferentes contextos de su vida diaria. Es necesario que el estudiante este motivado al interactuar con el lenguaje escrito, para ello se debe considerar que es lo que le gusta al niño, que llama su atención, que tipo de actividades y material de lectura le interesa, etc., Esto servirá para que el	Estrategias didácticas que consideren otros espacios y contextos diferentes al aula para enseñar a leer y escribir. Se deben aprovechar los diferentes espacios de la escuela y del contexto familiar de los estudiantes que ayuden a potencializar el desarrollo de actividades de alfabetización inicial. Aplicar estrategias de lectura señaladas por Isabel, Solé, las cuales se aplican antes, durante y después de la lectura. Estas estrategias permitirán dar un mejor control y sentido a las prácticas de lectura y escritura durante todo el proceso.
--	---	--	--	--

Se les preguntó a los alumnos que título les gustaría ponerle, y nadie contestaba, así que se preguntó de manera directa a un alumno el cuál contesto "El niño soñador" y todos los demás alumnos decidieron anotar el mismo título. Me pedían que lo anotará en el pizarrón para que pudieran anotarlo. La siguiente actividad en la hoja de trabajo consistía en resolver un crucigrama en el que aparecían imágenes de palabras que aparecían en el texto leído. Los alumnos se mostraron muy interesados y concentrados en la realización de esta actividad. Se les pidió a los alumnos que lo realizarán de manera individual. Algunos alumnos identificaban que palabra iba en cada parte del crucigrama por la imagen que se presentaba, pero me pedían que yo les ayudara a escribir la palabra, diciéndoles cada letra, a algunos alumnos se las subrayaba en el libro y a los que necesitaban más apoyo les mencionaba letra por letra. Para finalizar se proyectó el crucigrama y se pidió a los alumnos participar pasando a escribir una de las palabras escritas en el crucigrama. Se indicó a los alumnos corroborar que tuvieran bien escrita la palabra y que corrigieran las que tuvieran mal. En la resolución de estas actividades, todos los alumnos estuvieron trabajando, unos terminaron más rápido que otros, pero todos cumplieron con la actividad y se mostraban muy participativos para pasar a escribir las palabras al crucigrama del pizarrón	70% aún necesitan ayuda para escribir, mientras que el 30% pueden hacerlo solos. 15. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran a leer y escribir? R= Los alumnos mencionan que les gustaría aprender a leer con libros que llamen su atención, con dibujos, explicándoles y sin regaños.		alumno este receptivo y en un papel activo a la hora de realizar las actividades, cuestión que favorecerá a un aprendizaje más significativo durante el proceso de alfabetización. Se deben aplicar diferentes estrategias de lectura para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permitan hacer uso de la lectura y escritura de manera funcional.	
---	--	--	--	--

DESCRIPCIÓN DIARIO DE CAMPO	DESCRIPCIÓN ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA	INFORMACIÓN	CONFRONTACIÓN CON LOS AUTORES	RECONSTRUCCIÓN
Se inició la clase de español con el aprendizaje esperado Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información. Se comenzó preguntando a los alumnos si sabían de dónde venía la luz del día, los alumnos contestaron que del sol. Luego se preguntó que, si sabían de donde venía la luz eléctrica, algunos alumnos respondieron -de los cables-, luego se preguntó si sabían cómo se generaba esa energía para que pudiera llegar hasta esos cables y hacía nuestros hogares, los alumnos respondieron que no. Otra pregunta fue - ¿cómo hacían uso de la luz en sus casas y en su comunidad? -, por turnos los alumnos fueron participando, algunos mencionaban -para cargar el celular, ver la televisión, prender los focos, usar la lavadora y escuchar música en las bocinas-. Por último, se preguntó si ¿podríamos hacer actividades sin luz?, los alumnos contestaron que no. Por último, se preguntó si ¿podríamos hacer actividades sin luz?, los alumnos contestaron que no. Entonces se les explicó que las actividades que ellos mencionaron no se podrían hacer sin electricidad, pero que si podríamos hacer otras por ejemplo lavar a mano y usar velas o lámparas en lugar de focos para alumbrar en la noche. Se logro que todos los alumnos participaran para contestar las preguntas de rescate de conocimientos previos, pidiendo que cada uno contestara por turnos. Enseguida se le dio lectura al texto ¿De dónde viene la luz? en voz alta, pidiendo a los alumnos que fueran siguiendo la lectura. Al terminar se proyectó un video en el que se explicaba cómo se produce la energía	Preguntas y respuestas 1. ¿Considera que su hijo tiene un buen nivel de lectura y escritura? R= 50% de los padres de familia respondieron que no, el 40% consideran que están en un nivel regular y que están avanzando, y el 10% menciona que sí. 2. ¿Cuentan con libros en casa? R= 80% menciona que sí, y el 20% no cuenta con libros en casa. 3. ¿Sabe qué tipo de libros le gustan a su hijo? R= el 80 % de los padres de familia manifiesta conocer los tipos de libros que les gustan a sus hijos entre ellos mencionan los cuentos y las fábulas, el 10% menciona que a su hijo no le gusta ningún tipo de libro y el otro 10% expresa que no sabe qué tipo de libros les gusta a sus hijos. 4. ¿Usted lee cuentos a sus hijos? R= El 70% menciona leer a sus hijos a veces o poco, y el otro 30% menciona que sí. 5. ¿Cada cuando lee con sus hijos? R= El 30% menciona leer de 1 a 2 veces por semana, el 40 % lee de 3 a 5 veces a la semana y el otro 30% menciona hacerlo en ocasiones cuando tienen tiempo.	Los niños de clase media que crecen en ambientes letrados, por lo general reconocen muy pronto las marcas escritas como objetos sustitutos. (La única función de los objetos sustitutos es representar a otros objetos.) Fue, sin embargo, trabajando con niños de suburbios pobres, que no crecen en un ambiente tan abundante en experiencias de lectura y escritura, que pudimos identificar las dificultades de la transición desde las "letras como objetos en sí" a las "letras como objetos sustitutos" (Ferreiro, 1984) La centralidad de la lectura del docente. Más o menos desde la década de 1960, se sabe que los chicos que vienen de ambientes donde se lee y se les lee mucho aprenden mejor. Por eso el Whole Language, desde el inicio, incluyó la lectura del adulto como una actividad central dentro del aula, no solo lectura de cuentos sino un menú de situaciones de lectura con sentido. (Mirta Castedo, 2018) El acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno (FREIRE, 1997).	El papel del contexto familiar y social del niño tiene gran influencia sobre el logro o dificultad en el proceso de alfabetización del niño, pues como lo mencionan autores como Emilia, Ferreiro (1984), quien nos habla sobre como los niños que crecen en ambientes letrados logran consolidar más rápidamente la alfabetización, en relación con los que no crecen en un ambiente letrado, los cuales presentan más dificultades a la hora de adquirir este proceso. El aporte de esta autora se puede ver reflejado en los estudiantes del grupo de 2º grado, pues los alumnos que cuentan con el apoyo de sus madres, son quienes están por consolidar el proceso de alfabetización, mientras que los alumnos que no cuentan con el apoyo de sus padres de familia al cien por ciento debido a que sus padres trabajan, son los alumnos que se encuentran con mayores dificultades en el proceso de adquisición de las prácticas de lectura y escritura.	Aplicar estrategias didácticas de alfabetización que consideren el incluir a los padres de familia en el proceso de adquisición de estas habilidades. Incluir estrategias en las que se creen ambientes de aprendizaje en contextos o espacios distintos al aula de clase. Propiciar espacios en los que los alumnos se motiven a desarrollar prácticas de lectura y escritura.

eléctrica y como la utilizamos en los hogares. Al finalizar el video se preguntó a los alumnos que fue lo que aprendieron de nuevo, ellos comentaron que sobre cómo se produce la energía eléctrica que puede ser con el viento, el sol o el agua. Para el desarrollo de la clase se dio lectura al texto “Yerba Santa”, para ello se pidió a los alumnos que por turnos fueran dando lectura, cada uno a un renglón del texto. En esta actividad pude observar que algunos alumnos van avanzando en el proceso y a otros aún les falta, ya que pronuncian letra por letra, pero al final no logran armar la palabra, otros alumnos leen formado sílabas, otros alumnos tienen dificultades al confundir letras como la d y b, otros cuándo la c aparece antes de vocales i y e la pronuncian mal, o pronuncian la letra u en palabras como que. En esta lectura se habló sobre la vida de un pueblo que no cuenta con electricidad. Cuando se finalizó la lectura se preguntó a los alumnos que, si ellos podrían vivir sin electricidad, algunos respondieron que no y otros que sí, así que se pidió que explicaran el porqué de sus respuestas. Los alumnos que respondieron que sí dijeron que, si se podría vivir sin electricidad igual que las personas del pueblo, pero que sería más difícil porque no podrían ver en la noche, usar la televisión y celulares. Los alumnos que contestaron que no, dijeron que ellos no podrían vivir así, porque sería muy aburrido. Después se pidió que comentaran si ellos en su comunidad vivían parecido a como se vive en el pueblo de la lectura, los alumnos dijeron que no, entonces se les pregunto que, si nunca se había ido la luz en sus casas, y estos contestaron que sí, se cuestionó sobre que hacían para ver cuando ha sucedido esta situación por las noches	6. ¿Cómo promueve que su hijo se acerque a la lectura? R= Los padres mencionan que los motivan a leer con premios, mostrándoles las imágenes de los libros, y practicando la lectura con ellos. 7. ¿Cómo apoya a la maestra para que su hijo avance en el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura? R= Los padres mencionan que apoyándolos a hacer la tarea y realizando prácticas de escritura y lectura en casa. 8. ¿Ayuda a su hijo en las actividades en las que debe leer? R= El 100% de padres menciona que sí apoya a sus hijos en las actividades que requieren lectura. 9. ¿Le gusta apoyar a su hijo en las actividades en las que tiene que leer y escribir? R= El 100% menciona que, si les gusta apoyar a sus hijos en estas actividades, debido a que quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir. 10. ¿Cuánto considera que ha avanzado su hijo en los procesos de lectura y escritura desde que entró a la primaria? R= Algunos padres de familia consideran que sus hijos han avanzado un poco, mientras que otros consideran que han avanzado mucho, ya que mencionan que sus hijos conocen las letras y están aprendiendo a leer y escribir mejor.	La experiencia de numerosos maestros que han logrado establecer esta relación demuestra que cuando los padres comprenden por qué el aprendizaje de la lecto-escritura se va a encarar de un modo diferente, en general se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y actúan con sus hijos de manera distinta a la habitual, estimulándolos, en la medida de sus posibilidades, en el proceso que les permitirá arribar al conocimiento de la lengua escrita. (Margarita Gómez Palacios, 1982) Desde nuestra perspectiva didáctica, y en particular en relación con la alfabetización inicial, saber que los niños comienzan la escolaridad primaria con diferentes conceptualizaciones acerca del sistema de escritura y que no todos han tenido las mismas oportunidades de participar en diferentes prácticas	Para que los estudiantes logren alfabetizarse es necesario que docente y padre de familia trabajen de manera colaborativa, pues el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso largo y complejo, el cual requiere un poco más de tiempo del que se trabaja en la escuela, por ello es importante contar con el apoyo de los padres de familia, ya sea apoyando con las tareas, siguiendo las sugerencias del docente sobre poner a practicar la lectura y escritura en casa, lo cual motivara al estudiante a seguir aprendiendo.	
---	---	---	---	--

y contestaron que usaban velas. También se les preguntó que, si ellos no utilizaban licuadora en sus casas y respondieron que sí, entonces se les preguntó qué otras cosas que no utilicen electricidad se pueden usar para moler los alimentos. Posteriormente se comentó sobre las diferencias y similitudes que hay entre el pueblo de la lectura y su comunidad. Otra actividad que se realizó fue pedir a los alumnos que participaran para identificar en el texto leído las palabras que estaban resaltadas en negritas, las cuales eran: fogón, leña, metate, nixtamal y molcajete. Se preguntó si conocen que son esos materiales que se mencionan y para qué sirven. Se mostraron imágenes de estos. Luego se proporcionó una hoja que contenía imágenes de utensilios que no requieren energía eléctrica y los utensilios que han remplazado a los anteriores y que si requieren electricidad. Se proyectó esta hoja de trabajo y se pidió a los alumnos que participaran para pasar al pizarrón a relacionar las imágenes. Los alumnos realizaron la actividad rápidamente. Posteriormente se contestó la página 111 de su libro donde se respondieron tres preguntas sobre cómo se realizan tres acciones distintas con y sin electricidad. Para realizar la actividad de manera más rápido se pedía a los alumnos que participaran para dar la respuesta, se anotaba la respuesta en el pizarrón y los alumnos la escribían en su libro. Algunos alumnos no querían hacer la actividad decían: “todos eso, es mucho”. Así que se les indicó que el que terminara primero ganaba un premio, al decirles eso los alumnos centraban su atención en realizar la actividad y comenzaban a competir entre ellos. Se pudo observar que algunos aún tienen dificultades en la separación de palabras, a pesar de	11. ¿A qué cree que se debe el avance o no avance de su hijo en la adquisición de las habilidades de lectura y escritura? R= El 30% de los padres de familia considera que el poco avance de sus hijos en los procesos de lectura y escritura se debe a la pandemia, debido a que ocasiono que los alumnos no pudieran asistir a clases presenciales y consideran que la enseñanza no es igual. El 20% considera que sus hijos han avanzado poco debido a que son distraídos y necesitan que se les esté poniendo mucha atención. El 40% considera que el avance de sus hijos es debido a que asisten a la escuela y por la atención que les brinda la maestra. El otro 10% considera que se debe a que a su hijo le gusta leer y escribir, tiene imaginación e iniciativa por aprender. 12. ¿Cómo podría seguir apoyando a que su hijo aprenda a leer y escribir? R= Los padres de familia mencionan que pueden apoyarlos poniendo en práctica en casa la lectura y la escritura, apoyarlos con las tareas, motivándolos y tener libros en casa para leer.	de lectura y escritura exige prever la diversidad y tomarla en consideración al interactuar con los alumnos. (Delia Lerner, 2018) Para comprender la primera articulación en una lengua alfabética, los niños tienen que trabajar con muchos ejemplos y ejercicios para entender que la palabra es una unidad de escritura separada por espacios en blanco; para ello, tienen que controlar la separación de palabras en las propias escrituras colectivas e individuales con la enseñanza de su docente. (Emilia Ferreiro 1997) En la literatura referida a los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura se encuentra una serie de afirmaciones que trata de explicar la situación de dichos niños. Una de ellas sostiene que estos niños tienen deficiencias perceptivas que les ocasionan problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y la consiguiente elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafemas, lo que se interpreta como confusiones entre los símbolos y/o alteraciones en el reconocimiento, lo cual incide en la falta de fluidez. (Ramírez, 2000) Margarita Gómez Palacios (1982). El niño va a encontrar dificultades cuando se le exija escribir palabras correctamente, dejar espacios en blanco entre ellas, o identificar partes de una oración dada, porque para realizar estas tareas necesita, entre otros, un	Es necesario tomar en cuenta que los estudiantes vienen de diferentes contextos familiares, tienen ideas diferentes, intereses, gustos, necesidades educativas y niveles diferentes en el proceso de alfabetización, por lo cual se deben tomar en cuenta para así adaptar la enseñanza a las características de cada alumno y que todos puedan ir avanzando en el proceso. Durante el proceso de alfabetización inicial los alumnos van a presentar muchas dificultades a la hora de leer y escribir, lo cual es normal ya que están aprendiendo un tipo de lenguaje distinto al oral, por tanto, el docente debe ser paciente y buscar las estrategias adecuadas que permitan apoyar al estudiante para que supere estas dificultades. El docente debe tener paciencia, retroalimentar el trabajo del niño, apoyarlo y guiarlo en todo momento para que el alumno se sienta confiando y motivado a seguir aprendiendo.	
---	--	--	---	--

estar copiando las respuestas no separan correctamente cada palabra. Al finalizar pedir que participen para compartir sus respuestas. Para finalizar de manera grupal se realizó la actividad 3 del libro de texto, esto mediante participaciones pasen a observar algunas imágenes que se les presentaron, luego debían reflexionar sobre si la actividad que ahí se presentaba requería el uso de electricidad o no. Luego de elegir escribían el nombre de la actividad en la columna correspondiente de la tabla, a algunos alumnos se les apoyaba diciéndoles que letra escribir y cuando separar las palabras. Los demás alumnos registraban la respuesta en su libro. Cuando les revise pude observar que algunos alumnos, a pesar de estar copiando la respuesta del pizarrón omitían algunas letras y cambiaban letras como d por q, c por s, g por j, así que se les indicaba el error y se les corregía.		conocimiento de la lengua que no proviene del lenguaje oral.		
--	--	---	--	--